

لا تقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد  
كوتشينة  
ميكا

# ميكا

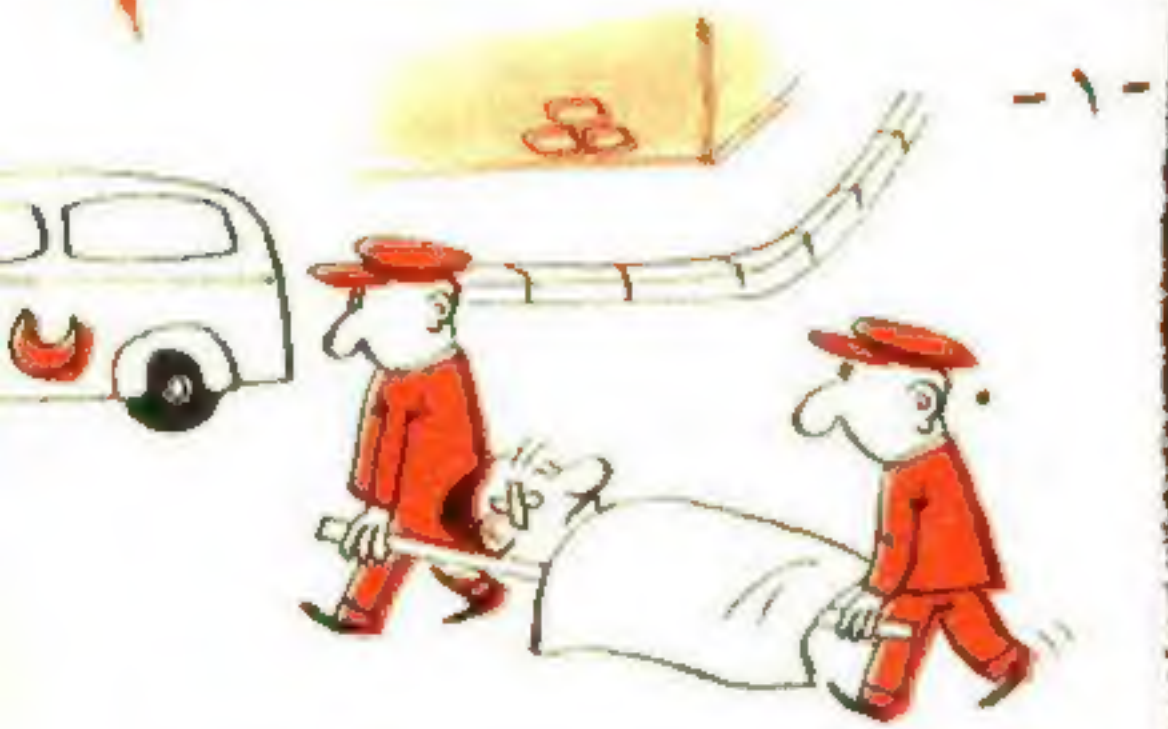
العدد ٢١ - سبتمبر ١٩٦٠







- كانت لفته والغسيل ينسف ... !



- ١ -



- ٢ -



اسعاف ... !



الأسانير في العصر الحجري ...  
- كانت دور من فضلك ... !



برون تعليق





هدية العدد

# كوتشينة ميكي



[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)

يسرنا ان نقدم لك يا صديقي العزيز في هذا العدد هدية - شهر سبتمبر -  
وهي عبارة عن « كوتشينة » بها جميع الشخصيات المحبوبة في مجلتك « ميكي »

٢ - فرق ورق الكوتشينة على اللاعبين بالتساوي .

## طريقة اعداد الكوتشينة

٣ - يمسك كل لاعب بنصيبه من الورق .  
ثم يبحث عن كل ورقتين متشابهتين بين ورقة ،  
ويخرجهما ويضعهما مكشوفتين امام اللاعبين .

١ - نضع على جميع الخطوط السوداء التي  
تفصل الصور عن بعضها كما نرى في الشكل (١)

٢ - والان لديك ٣ ورقة هي التي تكون  
الكوتشينة .

٤ - بعد تصفية الورق . يأخذ كل لاعب ورقة  
من زميله الذي على يمينه ، فاذا كانت « ميكي »  
مثلا ولديه شخصية « ميكي » فيخرج هاتين  
الورقتين ، ويضعهما امام اللاعبين .

## طريقة اللعب

٥ - اللاعب الذي تبقى لديه شخصية التغلب  
المكافئ يكون هو المفلوب . وعلى بقية اللاعبين ان  
يحكموا عليه بحكم لطيف . كان يطلبوا منه الغناء  
مثلا او تقليد اصوات بعض الحيوانات .

١ - لديك في كوتشينة ميكي (٢ لعبت مكافئ) .  
استعد علما منهما ، وضع التغلب الاخر في وسط  
الكوتشينة . ثم قلب ورق الكوتشينة جيدا .



# بطوط

في سبيل

جائزة اكتشاف



ياريت! ماراحت أيام  
الجوايز يا أولاد!

مش عاوز تكسب جايزة  
ياصم بطوط؟



ما فيش حاجة  
أسهل من كده!

أيوه - على شرط إن فرقة  
الكشفة ما تقدرش تلاقيك  
لغاية المقرب!

وبعني قصيدكم آخذ  
جايزة علشان التوهان في

فرقة الكشفة بتاعتنا عاوزة  
واحد يستخبي في الغاية  
ويقتاها منه تاه فيها!



أنا ح استخدم  
المهارة في التوهان  
وانتم ح تحسروا  
الجوايزة!

إحنا ح نتبع  
الأمر  
بالمهارة بس!

الكشفة مش محتاجة  
لتكاديب الشرطة!  
بالمهارة بس!

ولو - أنا ح اتوه  
درجة إن أحسن كشف  
فيكم مش ممكن يعرف مكان

دا متهيأ لك - أمهل كل كشف  
منا مدرب على الكشف الات  
بيتمتوا الطريق في الغاية!

مؤسسة التحرير  
نارية نشأت

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

ميكى

إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة «ميكى» فابعت الينا بلمك الكامل وعنوانك، ثم ضبع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوطة مقدارها: في اقليم مصر والسودان ٢٠ قرشا صافا - في اقليم سوريا ٥٠ قرش سوري - لبنان ٥٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى



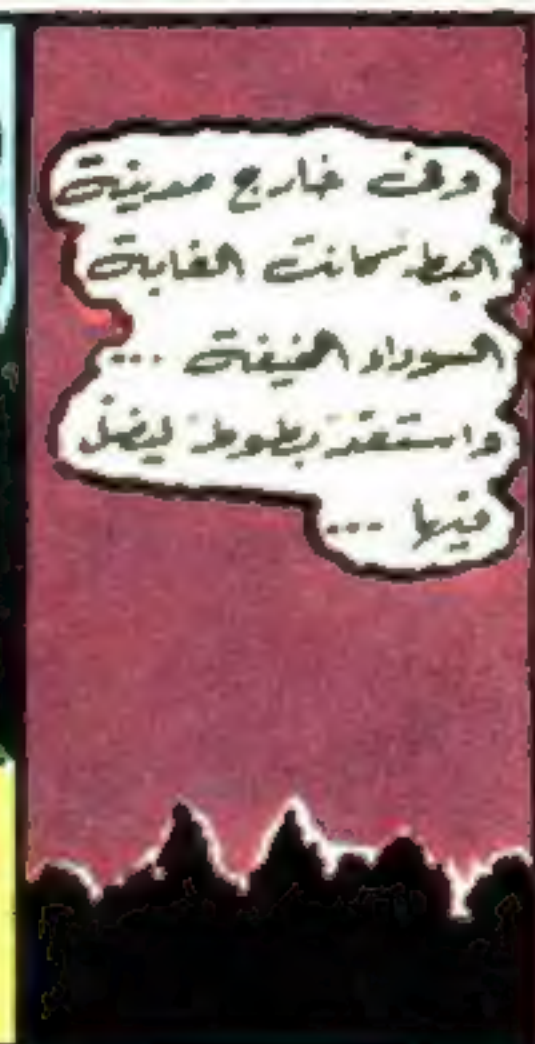


جسروا الجائزة يا أولاد ما عشان  
أنا متأكد إن ج أخذها ولو وقت ؟



واحننا ح ندور  
عليك لغاية  
ضروب الشمس  
يا عم بطلوطة ؟

أنا ح استخفي في الغابة  
وبعد ساعة تبعدوا  
تدوروا على ياكشافة ؟



وقت خارج صرير  
البيد سانه الغابة  
السوداء الخيفات ...  
واستعد بطلوطة ليضل  
فيها ...



ها ! ها ! أنا عندي خفلة مدهشة ؟  
أمنحك بيها على اكشافة التي عاملين شاطرين دون ؟



ماحدث قبل كده فاز  
بالجائزة دي ؟  
لأن الكشافة دايمه بيعشروا  
على الشخص التاييم ؟



ككت أنا مش ح استرك ورايا  
أنا أشرك ؟ ها ! ها ! ها !



هم فأكريميت إن ج افضل  
أجرب في القاية ؟



متلني على جذع شجرة  
مقلوعة يا محمود ؟  
إنت راح تخفي اكشافة  
يدوخوا عليك يا بطلوطة ؟



إنت مستعد ؟ وجبت الحاجات  
التي قلت لك عليها يا عم محمود ؟  
مستعد يا بطلوطة ؟  
ياللا ميننا ؟



وبعد فترة...

الشجرة دى مناسبة  
خالص ؟ محبوبة وأقدر  
أقعد فيها وأشوف كل  
حاجة من بعيد ؟

لما أطلعها من المنمل والعشرات  
المؤذية قبل ما أقعد فيها ؟

فيما بعد...

وهلوقت أفرش المخذة العظام وأقعد  
أقرأ الكتاب ده لغاية الشمس ماتخيب ؟

إلى الأمام أيها الكشافنة  
للمبحث عن بطوط أبو ريش  
أبيتن ومنقار أصفر واللى كان  
لايس بدلة ببقارة قبل توهانه ؟

على الفرقة لك - إنها تدور  
من الشرق للغرب ؟

على الفرقة لك - إنها تدور  
من الشرق للغرب ؟

حاجة غريبة ؟ ماغيش أى أثر  
لأقدام بطوط يا حضرة الرئيس لولو ؟  
زى خورزانت ؟

حاجة غريبة ؟ ماغيش أى أثر  
لأقدام بطوط يا حضرة الرئيس لولو ؟  
زى خورزانت ؟

أنا سامع صوت تغير الكشافنة ؟

أنا سامع صوت تغير الكشافنة ؟

بالطريقة دى ح نقش  
القافية شير شير ؟

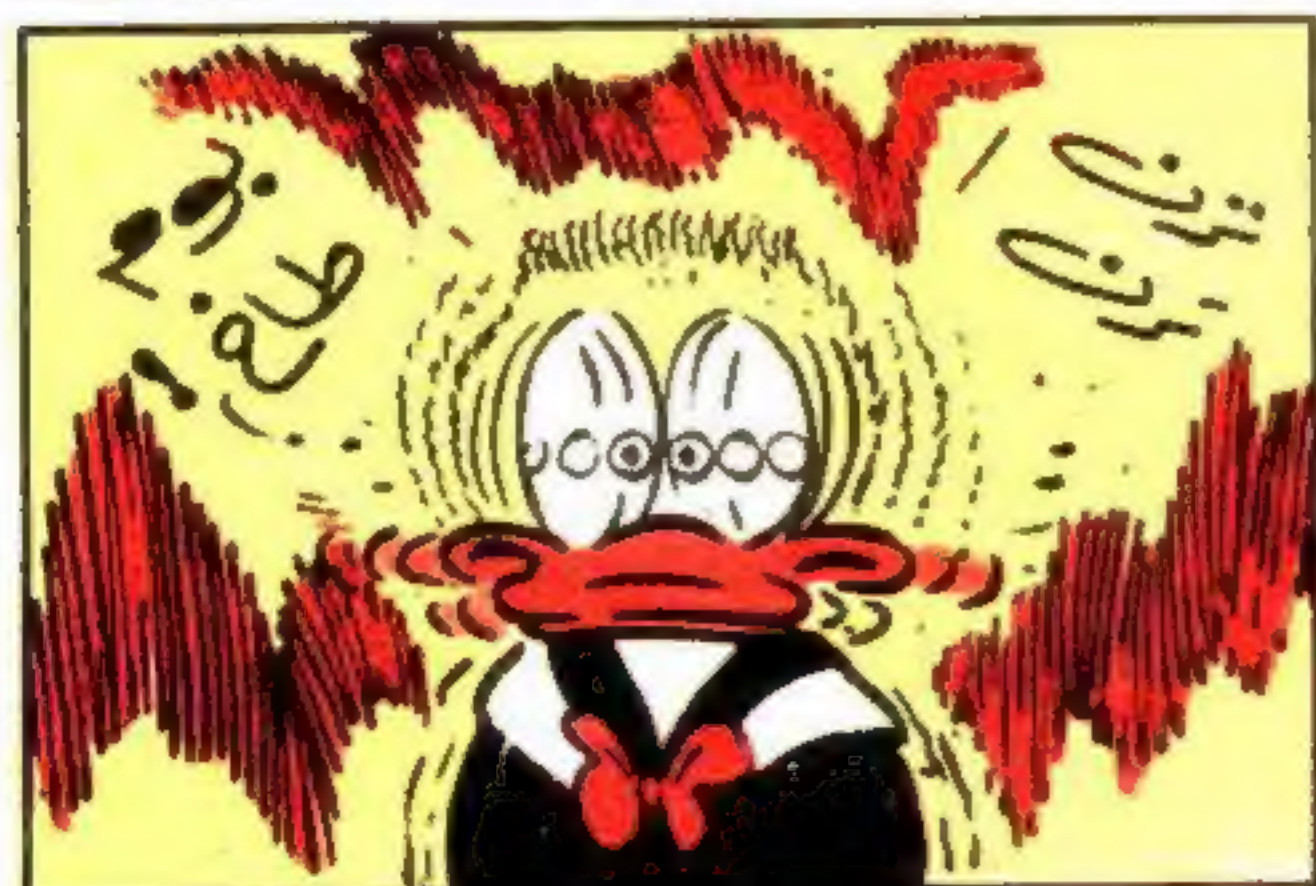
أفمن ما حدش يقدر يستخبي  
من الكشافنة أبدا ؟ على الأقل  
واحد مبتنا راح يشوفه ؟

أنا سامع صوت تغير الكشافنة ؟















...وأزعجوا كل حيوانات الغابة ! حتى الطيور  
والحشرات طلعت من أوكارها وجحورها !

وكنت احنا فلتشنا كل شجرة  
ميجوفة فعلاً !

لازم تفلشوا كل شجرة ميجوفة علشان  
عم يطلو مقدم بالاشجار الميجوفة !

حتى الشجرة دى اللى استلعت حواليتها  
حيوانات الغابة !

أظن ما فيش حدح يسمعنى ، الحيوانات عقاله  
تعبخ يمهوت عالى !

المنجدة ! المنجدة !

حياء !  
كاه !  
ياب !  
هو !



يايت مفيش فايدة ؟ يالا ارجعوا لتخارج الغاية  
وقلمشوا كل حاجة تشبهوها فيها حتى لو كانت متعلمة ؟

دى لهجة مقيمة شوية ؟

وبعز قليل ---

لو كان بطلوط  
تاه فعلا يبقى  
يجيب مايتنظرش  
منا مساعدة ؟

احنا لبعانا  
لكل حيلة  
نعرفها ؟

حاجة تكسف خالص  
يا أمهاتن الكشافة ؟

لأصحت الشديد بالكشافة إنتا مضمطرين  
تستعين بكلاب الشرطة ؟

دى حاجة متحققة  
فعلا ؟

دى أول مرة تعميل فى  
تاريخ الكشافة الد

عمر ما  
جرو

يا دعب  
الكشوف ؟

آدى ريحة  
جزمة بطلوط  
يا حضرة الكلب ؟

أهو مطاع ورا  
الأمش ؟

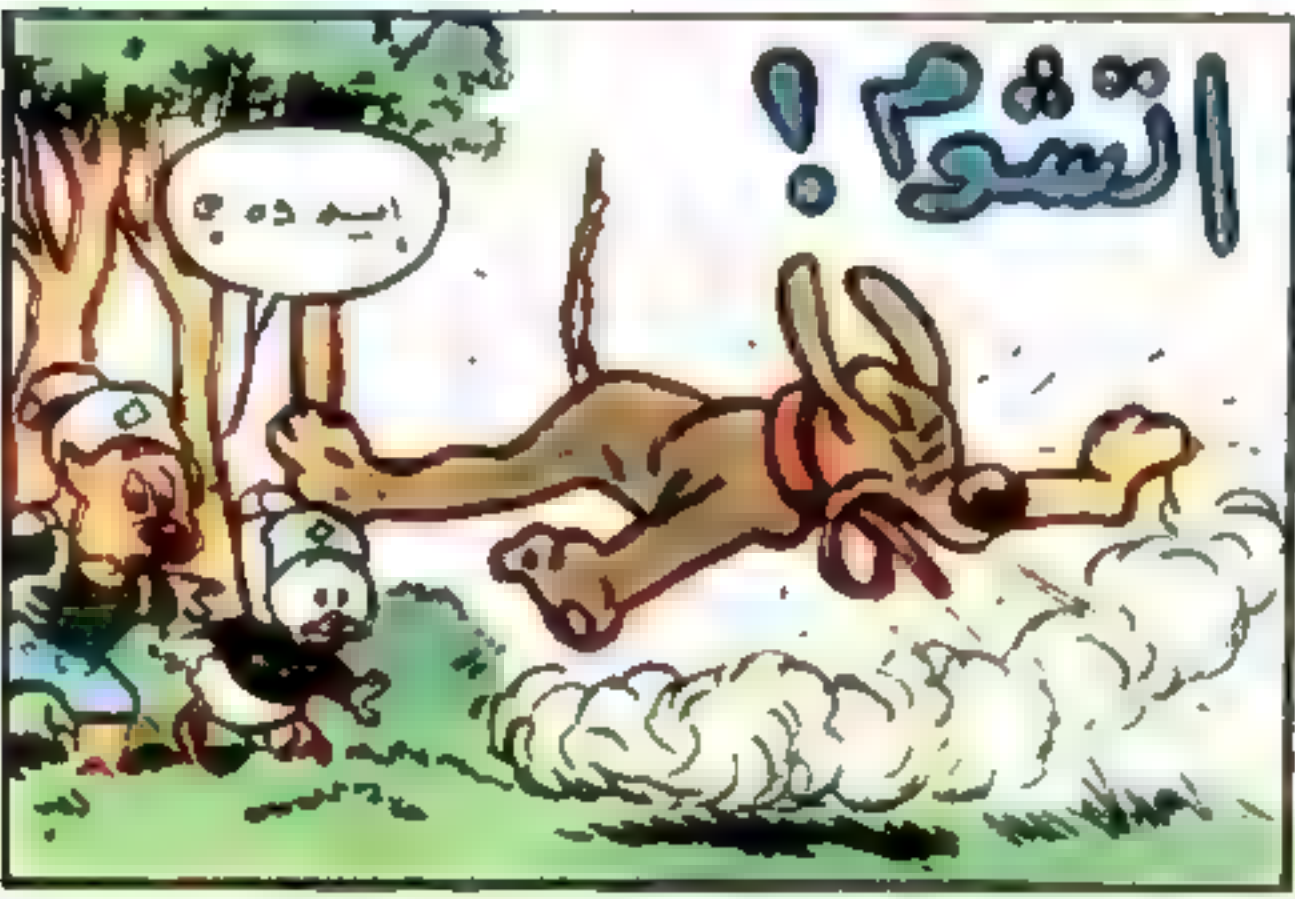
دا مطاع  
فيها قوى ؟

وبيديتم الهوا  
ليه ؟

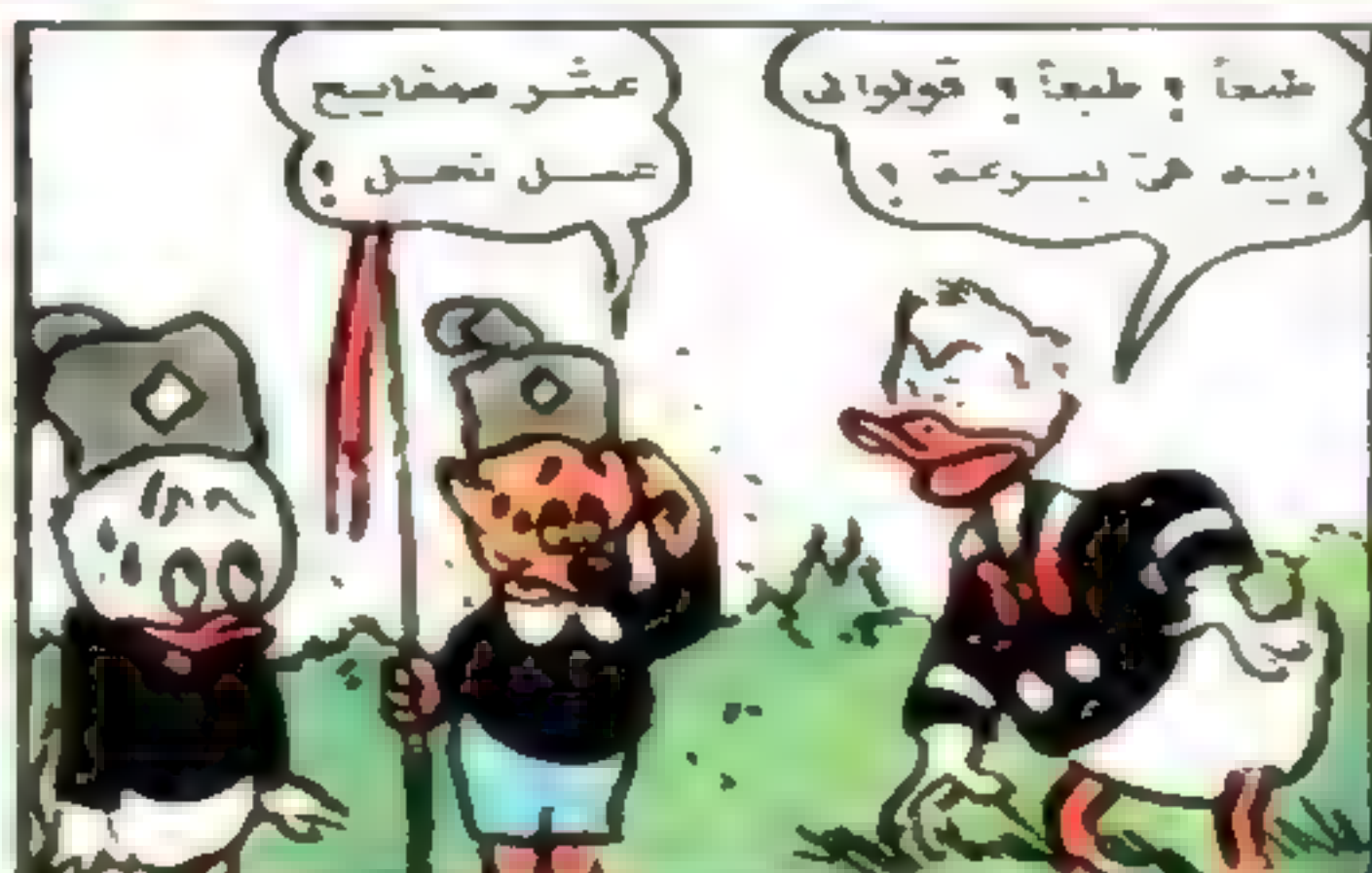
يمكن عاوز يقول لنا إ  
عم بطلوط استخدم طائرة ؟

اتبعوا الكلب بالكشافة ؟











# هذا

## جدا جدا

Robert Brown كـسـلام  
« جاسندي » وافقه في بعض  
نقط ، وخالفه في أخرى. وقال  
ان الذرات تتحرك دائما ولكنها  
ليست تتجاذب فقط بل  
تتصادم وتتنافر أيضا ، لأنها  
حية .

### كيف تتحرك ؟

وحركة الذرة تختلف من  
مادة الى مادة ، فذرات الحديد  
تتحرك في بطن ، لان المسافة  
بين كل ذرة وأخرى صغيرة  
جدا ، ولكن ذرات قطرة الزيت  
( سائل ) تتمتع بحرية أكثر في  
الحركة لان هناك مساحة أكبر  
بين ذراتها . أما ذرات  
الايذروجين ( غاز ) فانها تقفز  
هنا وهناك كالبهلوانات لانها  
متباعدة كثيرا .

ثم جاء العالم الفرنسي  
« بيكوريل » Becquerel عام  
١٨٩٦ وقال ان الحركة  
موجودة داخل الذرة نفسها  
وانها تصدر اشعاعات لا تراها  
العين . واستطاع العالم  
الفرنسي الشهير « بير كوري »  
وزجته المالئة « ماري »

Pierre et Marie Curie

ان يعرفا ان هذه الاشعاعات  
تنظم الذرات على هيئة هرم .

ثم اكتشف العالم الدانماركي

Niels Bohr

« نيلز بوهر »  
ان الذرة تتألف من نواة تحيط  
بها جزيئات تسمى الالكترونات

الت تسمع كلمة الذرة كل يوم ، انها تتردد  
على كل لسان كما تتردد كلمات الاكل  
واللبس ، وتسمع ايضا اتنا نعيش في عصر  
الذرة ، فما هي حكاية الذرة هذه ؟ ...

### اول اكتشاف قبل التاريخ

وقد اكتشف هذه الحقيقة  
العالم اليوناني القديم  
ديمقريطس الذي عاش قبل  
الميلاد بـ ٥٠٠ سنة ، فقال انه  
توجد في الطبيعة اجسام صغيرة  
جدا جدا الى درجة انها لا  
تنقسم الى اجسام اصغر منها  
وسماها الذرة ، ولكي تعرف  
حجم هذه الذرة يجبان تعلم ان  
كمية الهواء التي تطلقها في نفخة  
واحدة من فمك تحوي  
.....ر.....ر.....ر ٢٥ ذرة .

### عاش الذرة ؟

وبعد اكثر من ٢٠٠٠ سنة  
جاء العالم الفرنسي « جاسندي »  
Gasendi فقال ان كل مادة  
صلبة تتكون من عدد لا يحصى  
من الذرات المشابهة بعضها  
في بعض ، وان هناك قوة مثل  
المغناطيس تربط هذه الذرات  
بعضها الى بعض .

وعندما درس العالم  
الانجليزي « روبرت براون »

عندما تمزق قطعة ورق  
فأنت تمزقها اولا الى اجزاء  
كبيرة ، ثم الى اجزاء صغيرة  
ثم الى جزيئات اصغر ، فأصغر  
فأصغر ، ثم تأتي لحظة لا  
تستطيع بعدها ان تمزق الورقة  
الى جزيئات اصغر منها فطقت .

فالورقة اذن مكونة من  
جزيئات صغيرة ، ومجموع  
الجزيئات يكون الورقة ، وكل  
مادة في العالم مكونة من جزيئات  
صغيرة جدا يسميها العلماء  
« الذرات » .







# كسوى والصغير

**جدا قوى جدا جدا جدا**

## الطاقة الذرية

ولكن ما هي قيمة الفرة اذا تحطمت وكيف تصدر عنها هذه القوة الضخمة التي نجدها في القنابل الذرية ؟

**الجواب :** ان الفرة عندما تحطم تطلق طاقة جبارة ، هذه الطاقة الذرية تحطم ذرة اخرى وتطلق القوى الكامنة فيها ، ثم تحطم الفرة الثانية ذرة ثالثة وهكذا ينتج من تحطيم الفرات المتتالي طاقة هائلة لم يسبق لها مثيل .

## في السلام

وليس استعمال قوة الفرة قاصرا على أدوات الحرب فقط ان في إمكان هذه القوة أن تسير السفن ، والطائرات ، والقطارات بل وتستطيع مضاعفة إنتاج المحصولات الزراعية وتعالج الأمراض الخطيرة ، وتستطيع



وقال هذا العالم ان قوة الفرة تكمن في ثروتها

وهكذا .. بعد دراسات طويلة ، عرف العلماء ان من الممكن تحطيم الفرة ( بمكس ما قاله « ديمقريطس » منذ ٢٥٠٠ سنة ) .

ولكن الفرة قاومت كل محاولة لتحطيمها ، وظلت كذلك فترة طويلة جدا ، ولكن جهد العلماء والأجهزة الحديثة تغلبت على مقاومة الفرة وحطموها .

ايضا زيادة ادوار اللين من الجاموسة ، وزيادة كمية البيض عند الفرخة .

ان كمية قليلة جدا من الانفجار الذري تغني عن الكهرباء والفحم والبتروول ، وأمل العالم كله معلق على استعمال الذرة في الأغراض السلمية ، وفي الجمهورية العربية المتحدة معامل ضخمة للتجارب الذرية التي تستخدم في الأعمال السلمية . وأنت عندما تكبر سيكون استعمال الذرة قد دخل أشياء كثيرة جدا ، فتنمى بمميزاتها .





# مركبات ذرية!



إييه الحكامة! إحنا مش  
متعودين نهمي بيدري  
بالشكل ده؟

إتحرك انت وهو! أنا تعبت  
مت الشغل لوحدي في البيت!



ضمك! ضمك! ضمك! ضمك!  
بحسن أحلامنا على  
الأرض!

متهيئا لكم  
كده؟



إييه اللي ملانح  
مت الفتححات  
دع؟

رليش  
بيزغزغمتا؟

ده جهاز ح يعبأ فحم  
النشادر يا كسلانين؟



أمرنا لله! يا قلا شوف  
ح نفلر إييه النشارده!



مفيش فطار قبيل مانتعلوا الأطباق  
معاييا!

أخ؟

دا جهاز النشار  
ه خيف قويا!



وبعد وقت قصير

متشكر على المساعدة يا اخواني،  
انفضموا افطروا بقلب ؟

يعني فيه  
أمان ؟



أنا عاوز أستولى على بيت الخنازير  
المريع ده ؟ ككمت ميت اللي يعرف  
يدخله ؟



أيوه ... أمهل جهاز النشاط بيشتغل في أوقات العمل  
بس ؟ تقعدوا تقعدوا مطعنتين نوب ساعة ؟

(متأدبة) أناح ارجع آمل  
في السرير أحسن ؟

واناح افعد  
على كومي غير  
ده ؟

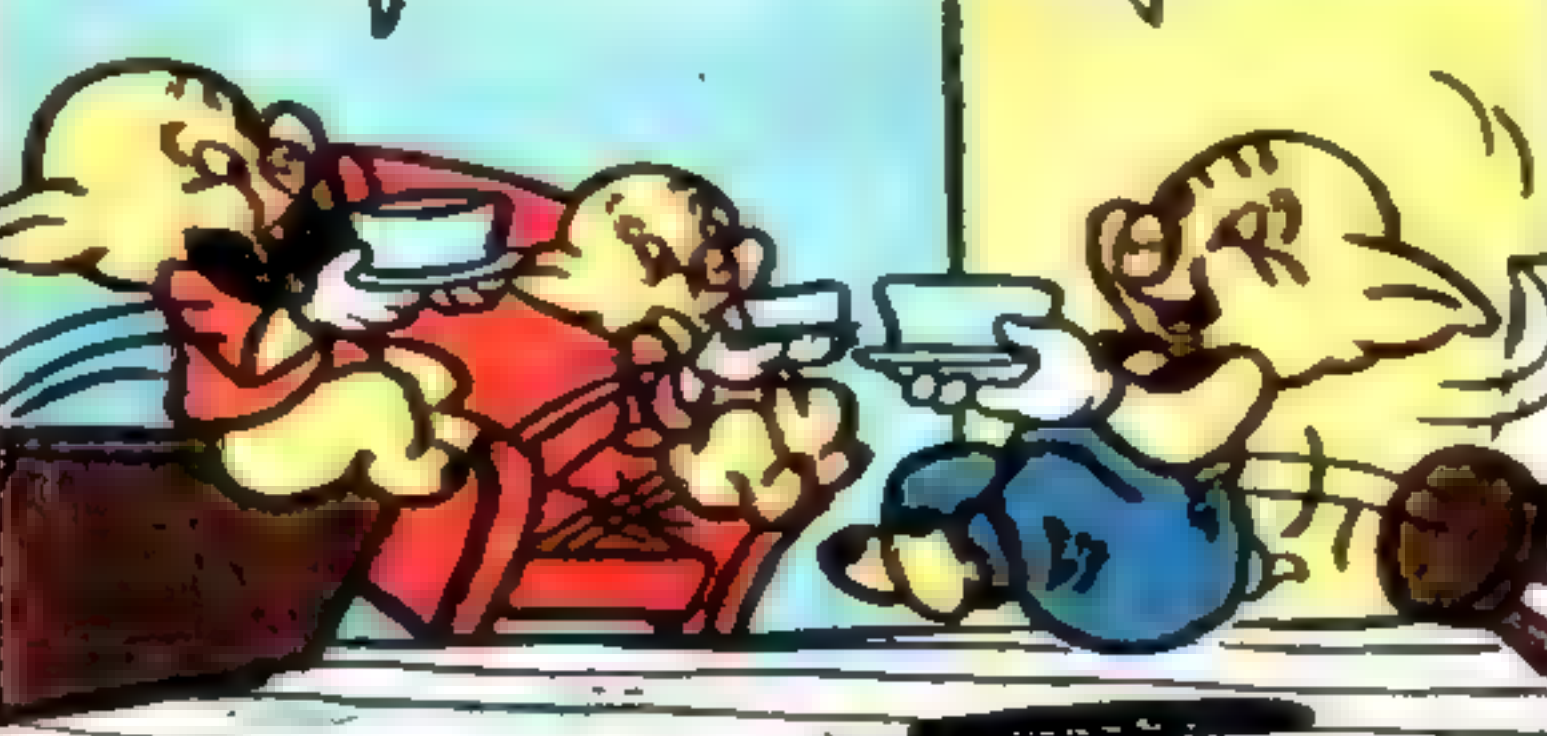


أيوه ؟ هفم ساعات بيخرجوا يجيبوا خشب من  
الغابة ؟ أحاول أدخل البيت وراهم ؟



آه ؟ له حق يسقيه جهاز  
النشاط ؟

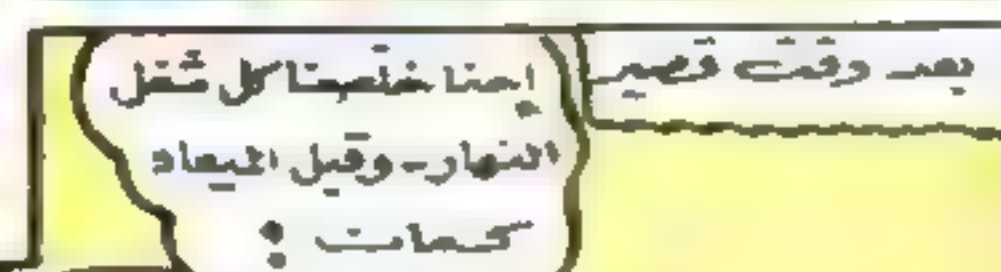
ميعاد الافطار انتهى ؟ ياللا بقي تفصل  
الأملاق وتعمل شغل البيت ؟



أناح استفيد من الكمل بقاعهم  
واخليهم يدخلون البيت من غير  
ما حد يشوفني ؟

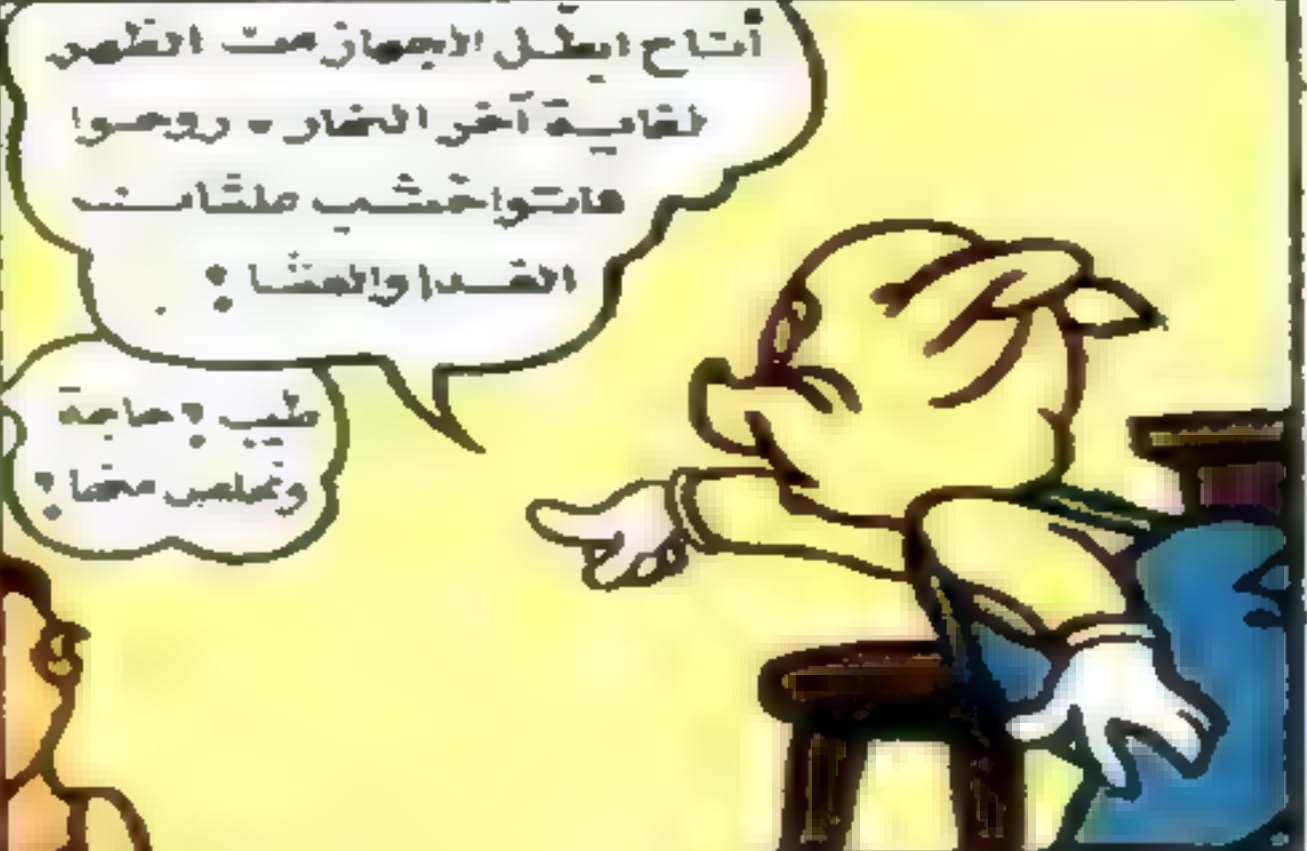


بعد وقت قصير  
أناح خالصنا كل شغل  
النهار وقبل الميعاد  
كلمات ؟



أناح ابطّل الأجهزة من الظاهر  
لغاية آخر النهار - روحوا  
هاتوا خشب ملشان  
القدا والعشا ؟

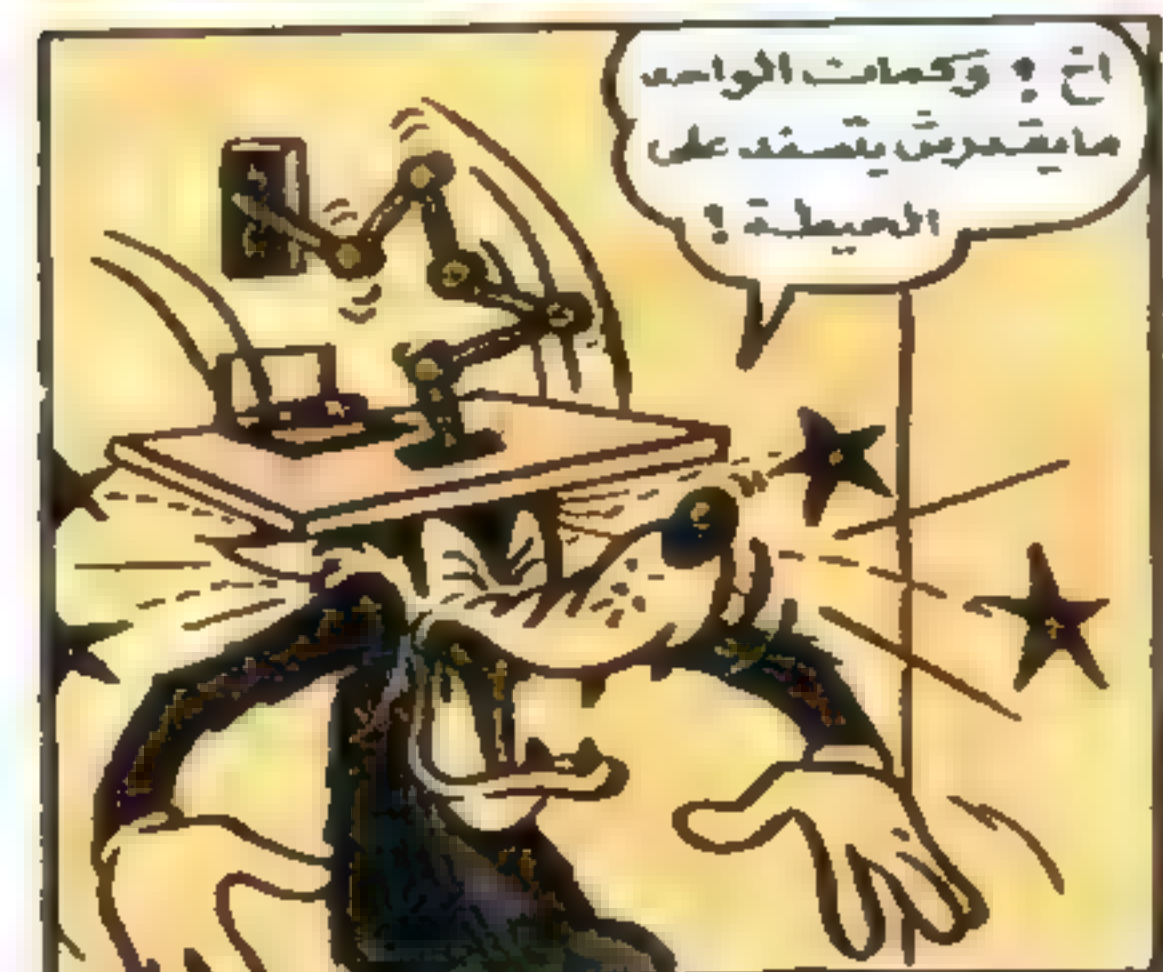
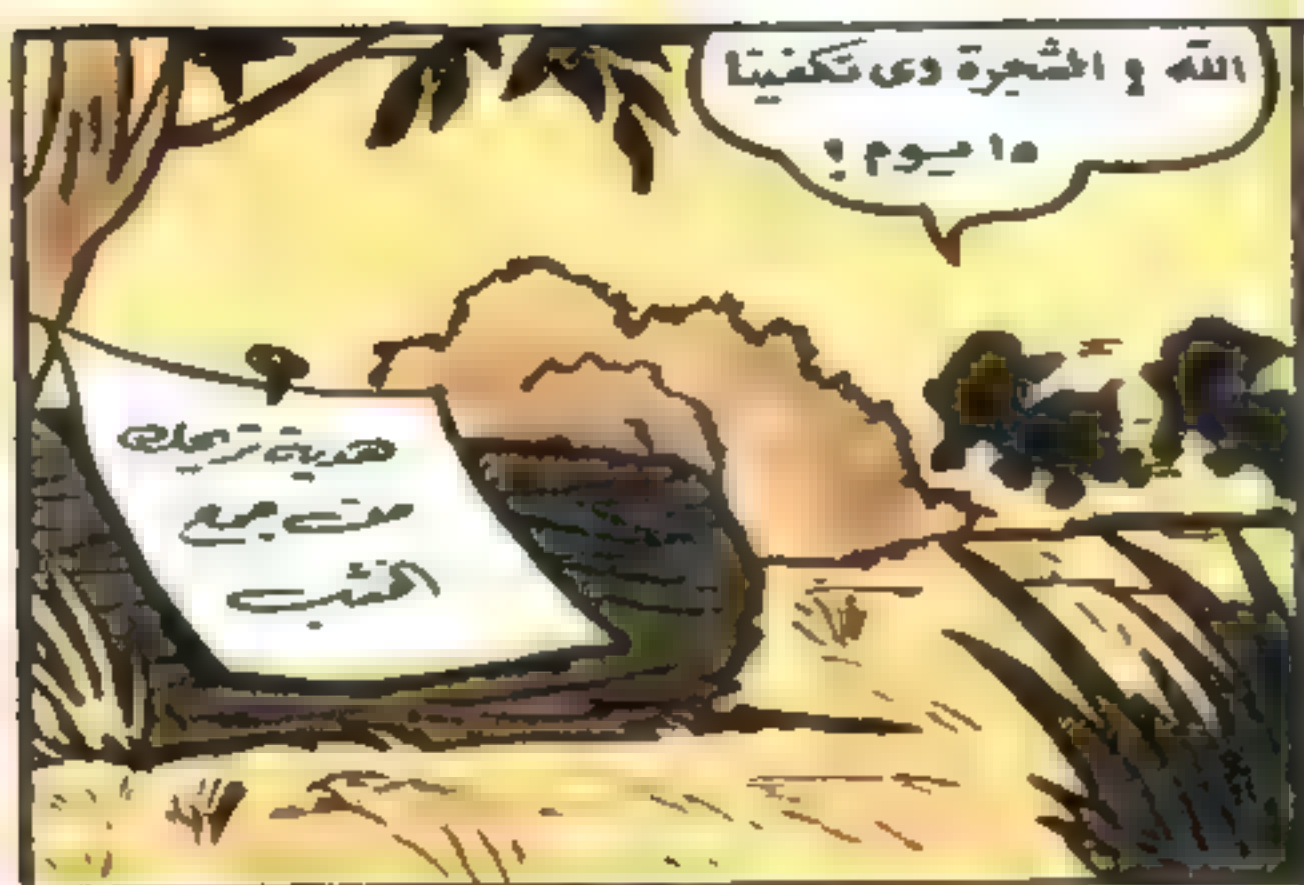
طيب ؟ حاجة  
وتعلمين مخا ؟



ككمت جهاز النشاط بياكل  
مشح بيلينة نسقوتج ؟؟















# 33

مستحيل لاكني طول  
الليل يتقلب . مش  
عارف مينام ؟

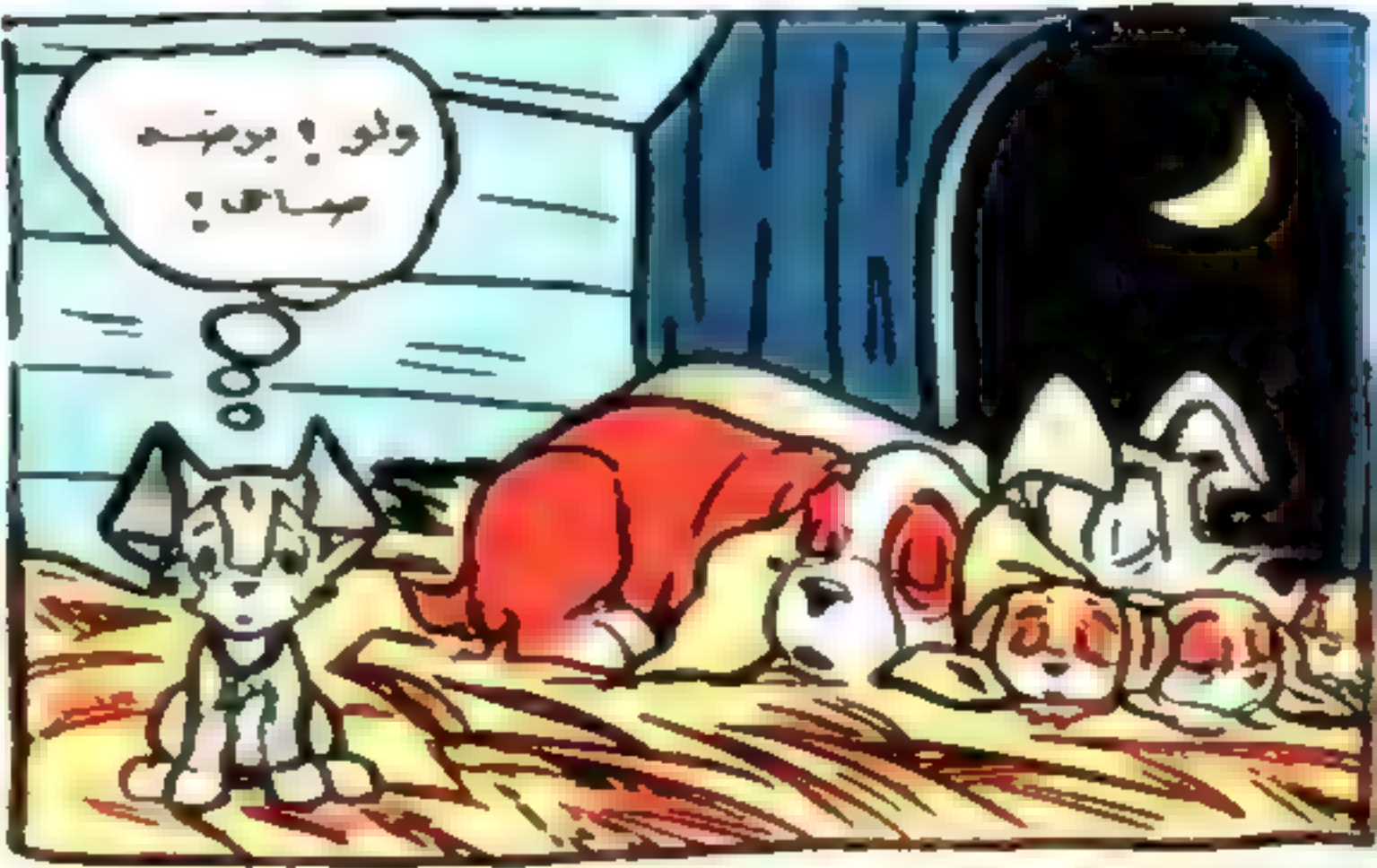
لازم تعبات من  
اللعبة طول النهار .  
لما تسكت يمكنك  
يرجع في النوم ؟



اسمح انقص شوية . يمكن  
أعرف أنام بعد كده ؟



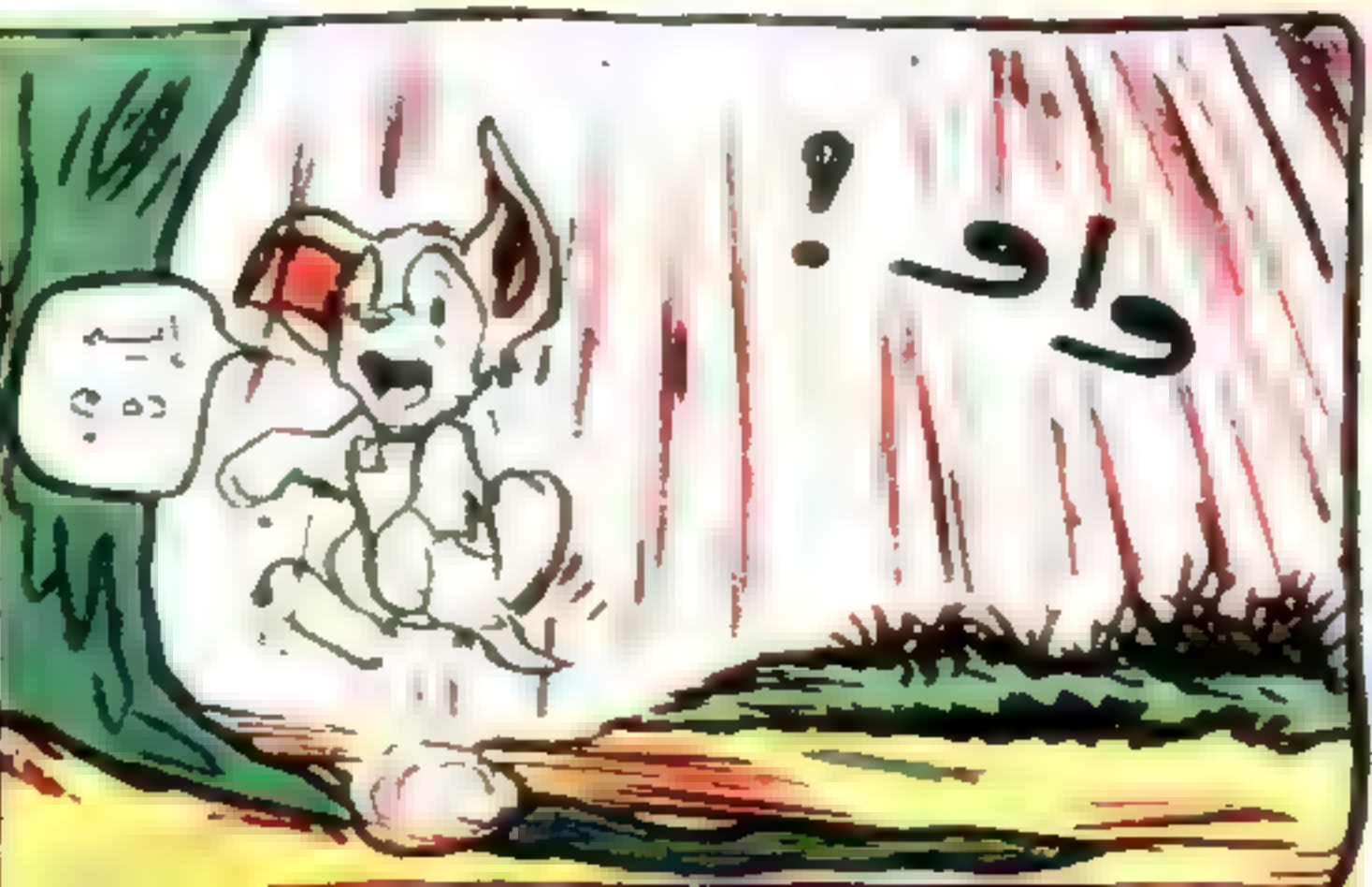
ولو ؟ برضه  
صباح ؟



يااه ! الدنيا هادية خالص  
وكل الناس نائمة الا أنا ؟



## وااا !



إيه  
ده ؟



أنا لست أن  
اليوم  
تسهر ؟

لك حق تطلع تمشي شوية  
في الليلة الجميلة دي ؟



أنا مش عارف  
أنا ؟

ممكن  
يالأكب ؟

تو كنت بومة ، كنت قد در  
تسهر الليل وقام  
بالمسار ؟



لا بومة ولا غيره ؟ أنا افصل إني أكون  
كلب ، سلام عليكم  
ياست بومة ؟



ياه ؟ إيه السموت ده ؟ لازم فيه  
ناس تانية مش قادرة تنام ؟



دي الضفدعة سدى أولادها درس في القفز ؟



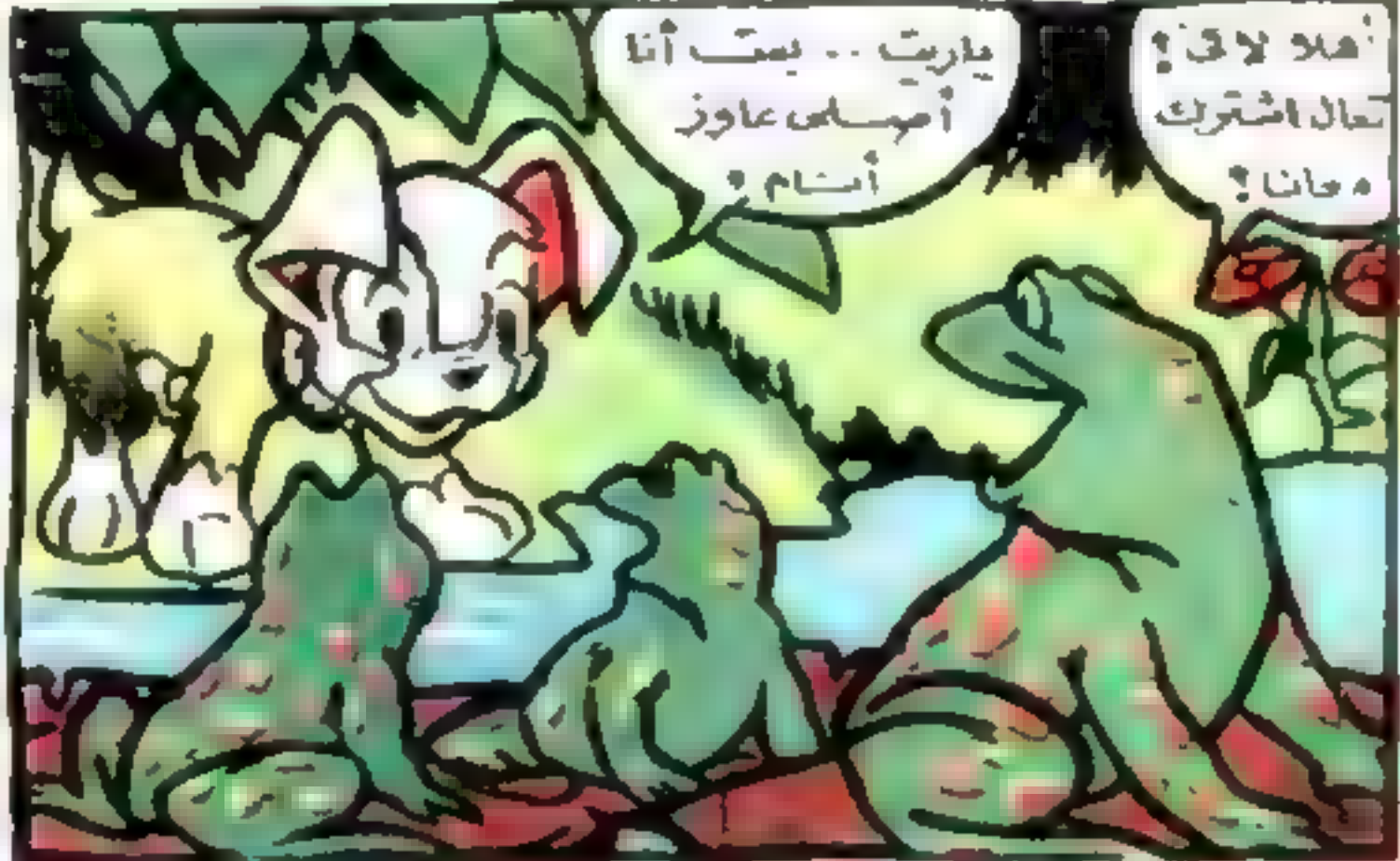
تكت صاحيت لغاية ولوقت فيه ؟  
برضه مش قادرين تنامو ؟

لا ، احنا  
بنفضل  
نلعب  
بالليل ؟



ياريت .. يمت أنا  
أهلى عاوز  
أنام ؟

أهلا لاني ؟  
تعال اشترك  
ه حانا ؟

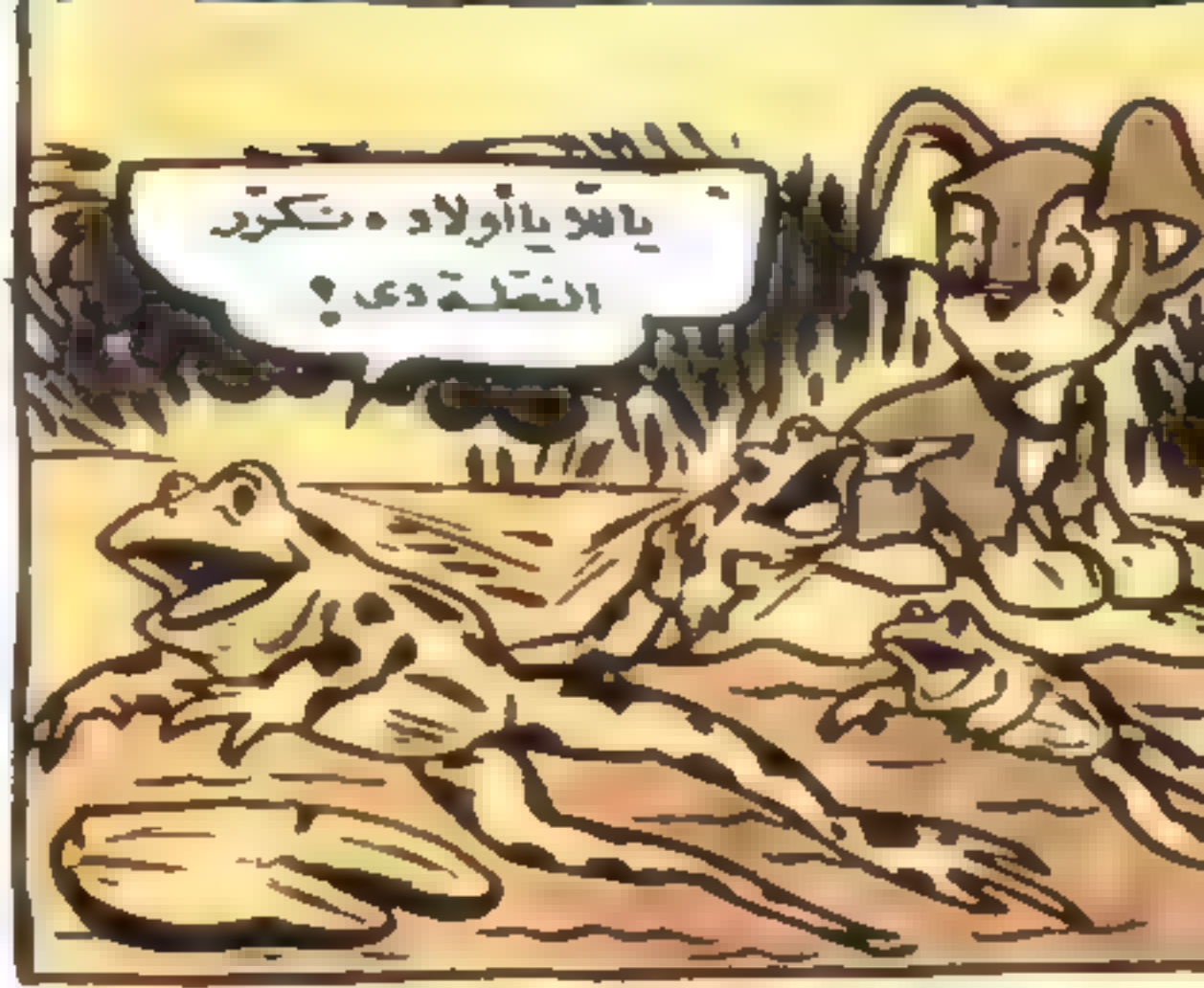




حق السمك يشترك في القفزة! أنا ما كنتش أعرف ان الليل مليانة نشاط بالشكل ده.



يا لولا يا أولاد • شكور النملة دي •



آى!



والذباب المعزى • يلعب كمان •



أنا سامع صوت طبل • زى ما يكون جيش ماشى مشية عظم • دية •



لا طبعاً • انا كنت باعمل النسيج بتاعى •

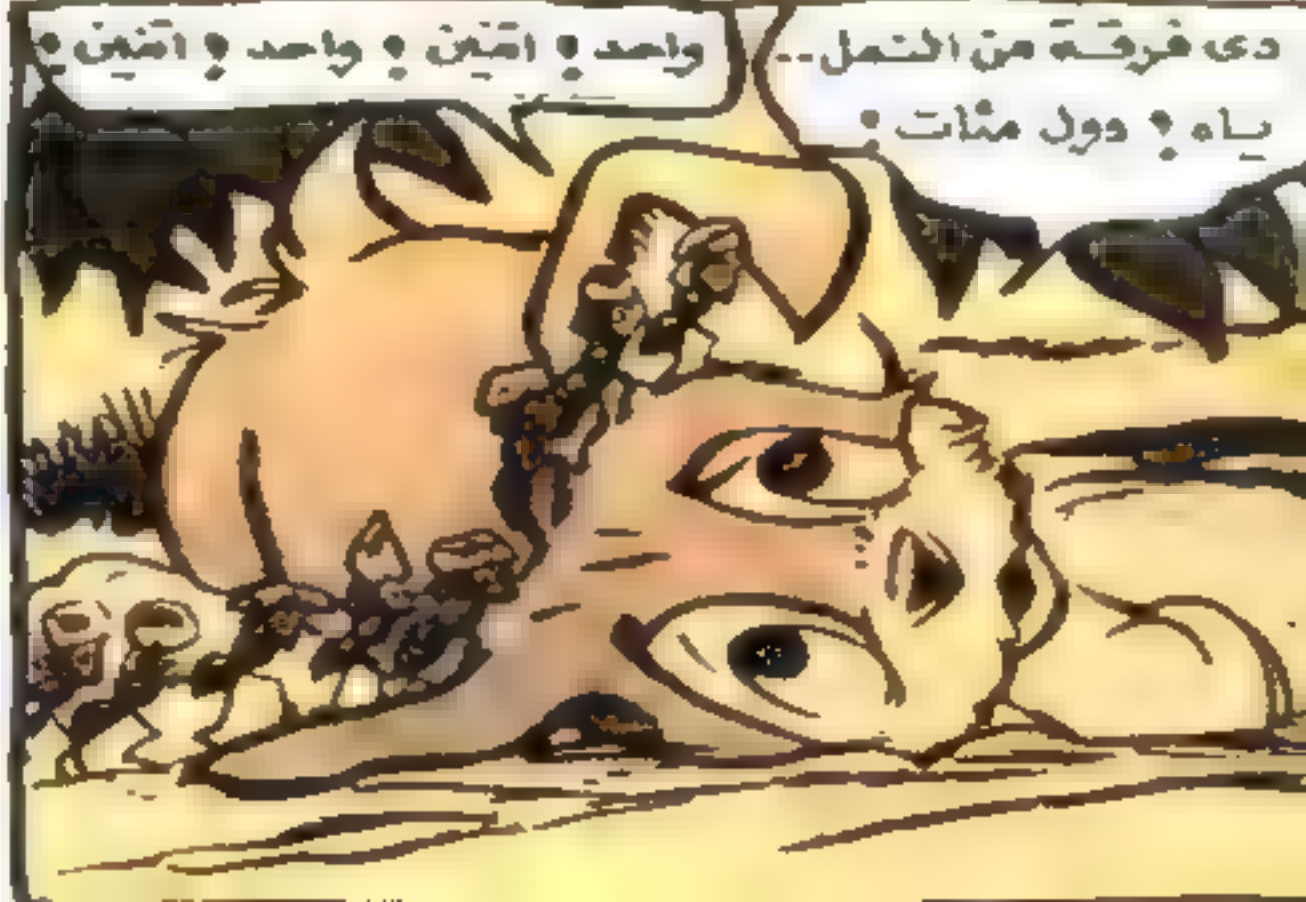
آسف يا عمتكوت أنا مبهيتك من النوم •



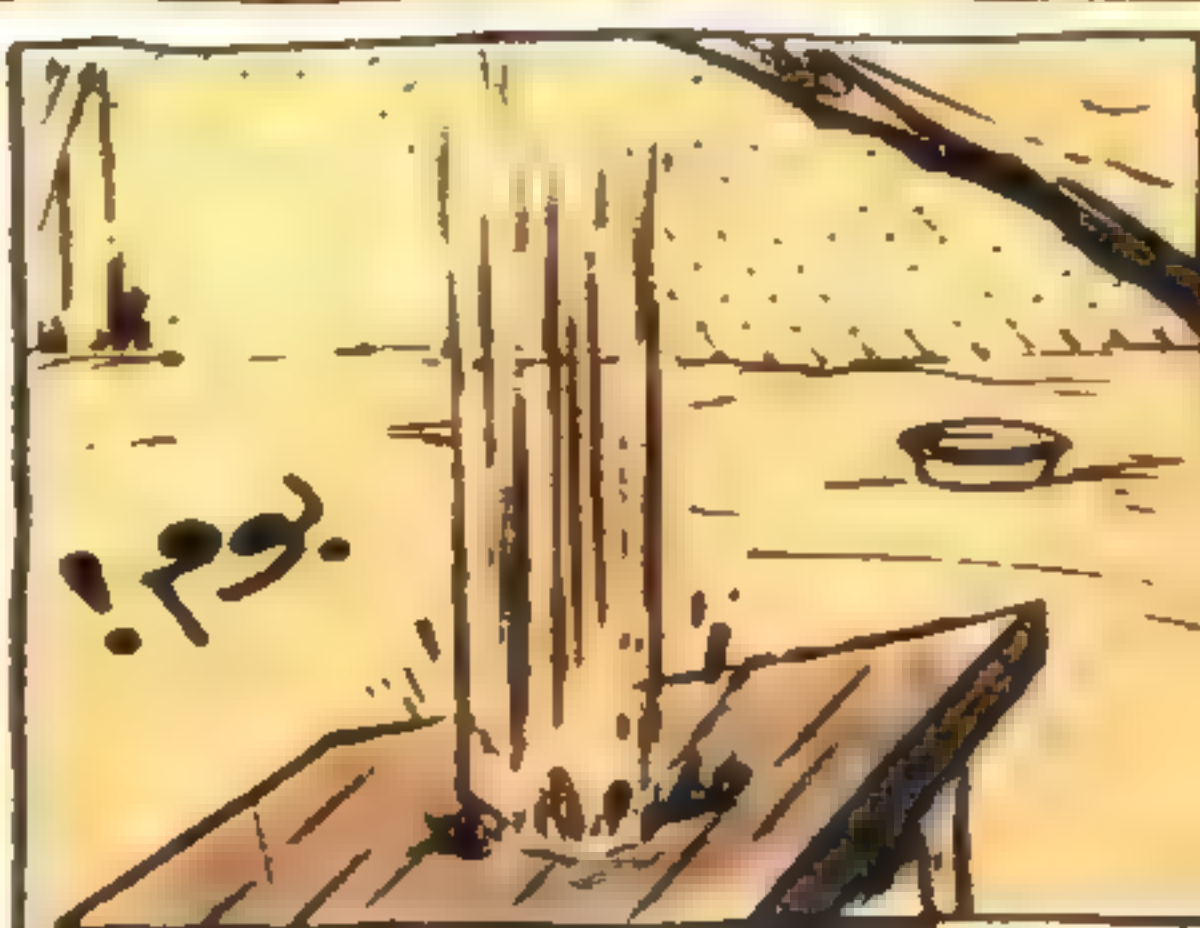
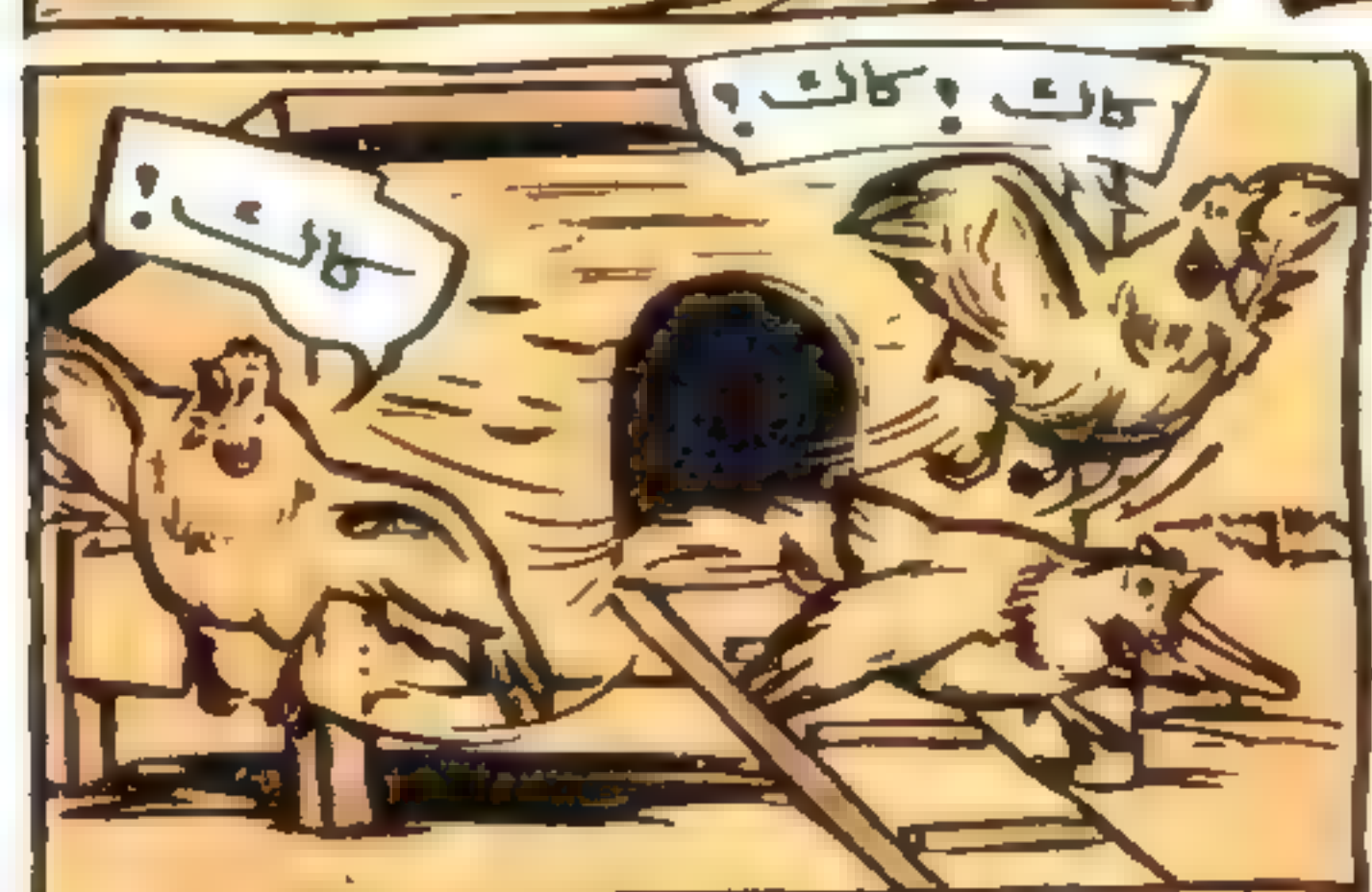
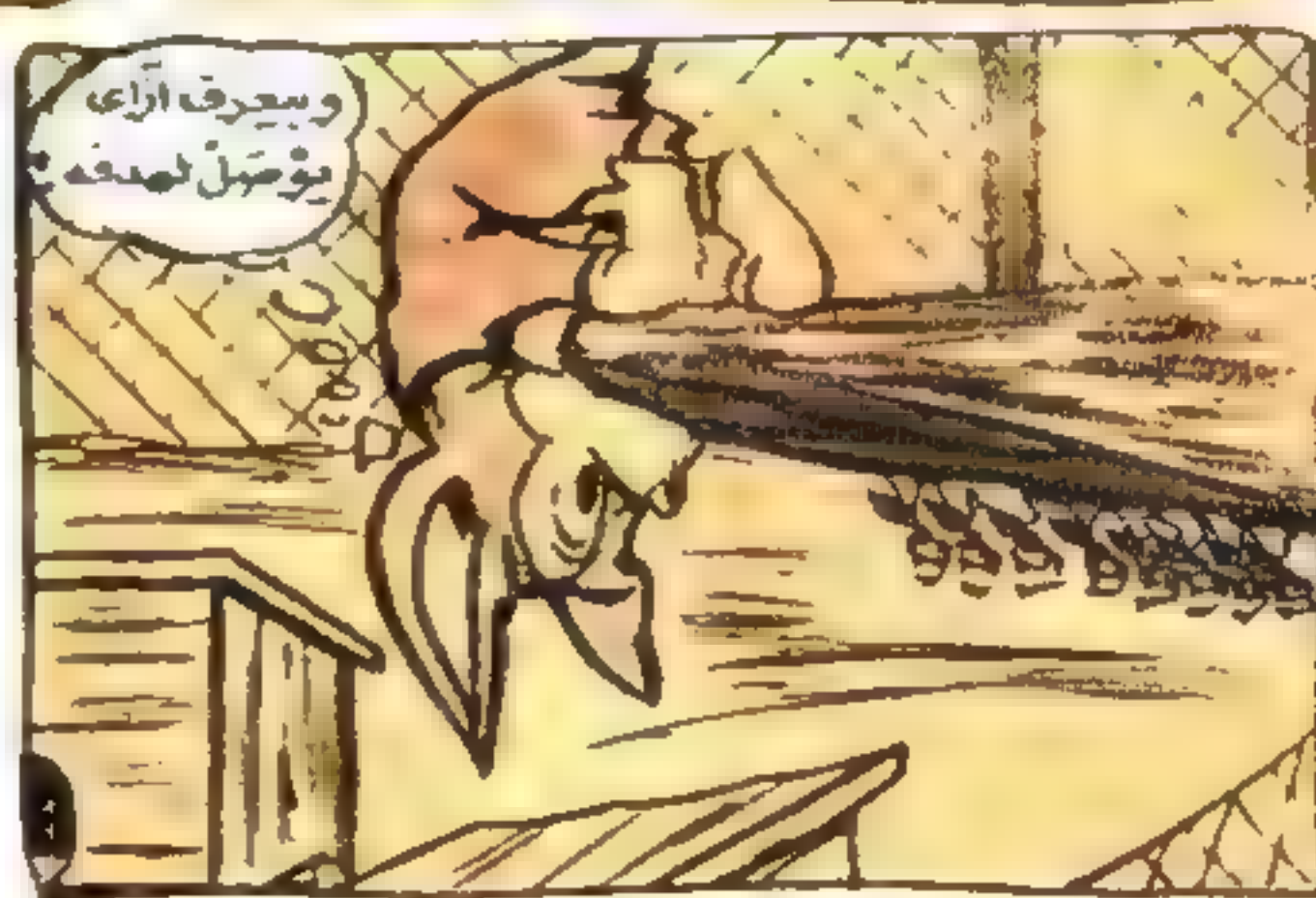
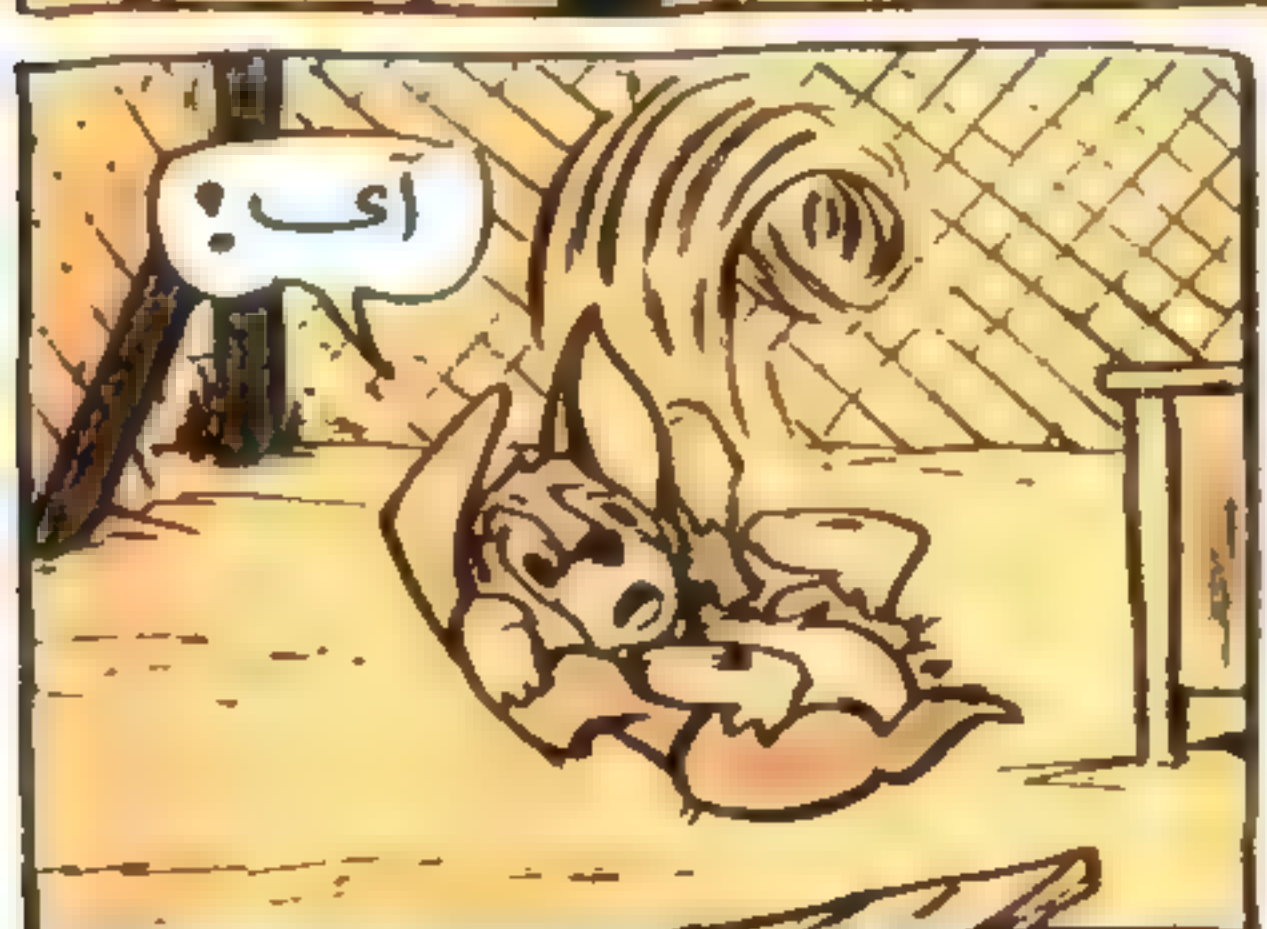
يا سلام • يظهر مقيش حد بينام بالليل غير البع الدعيت •



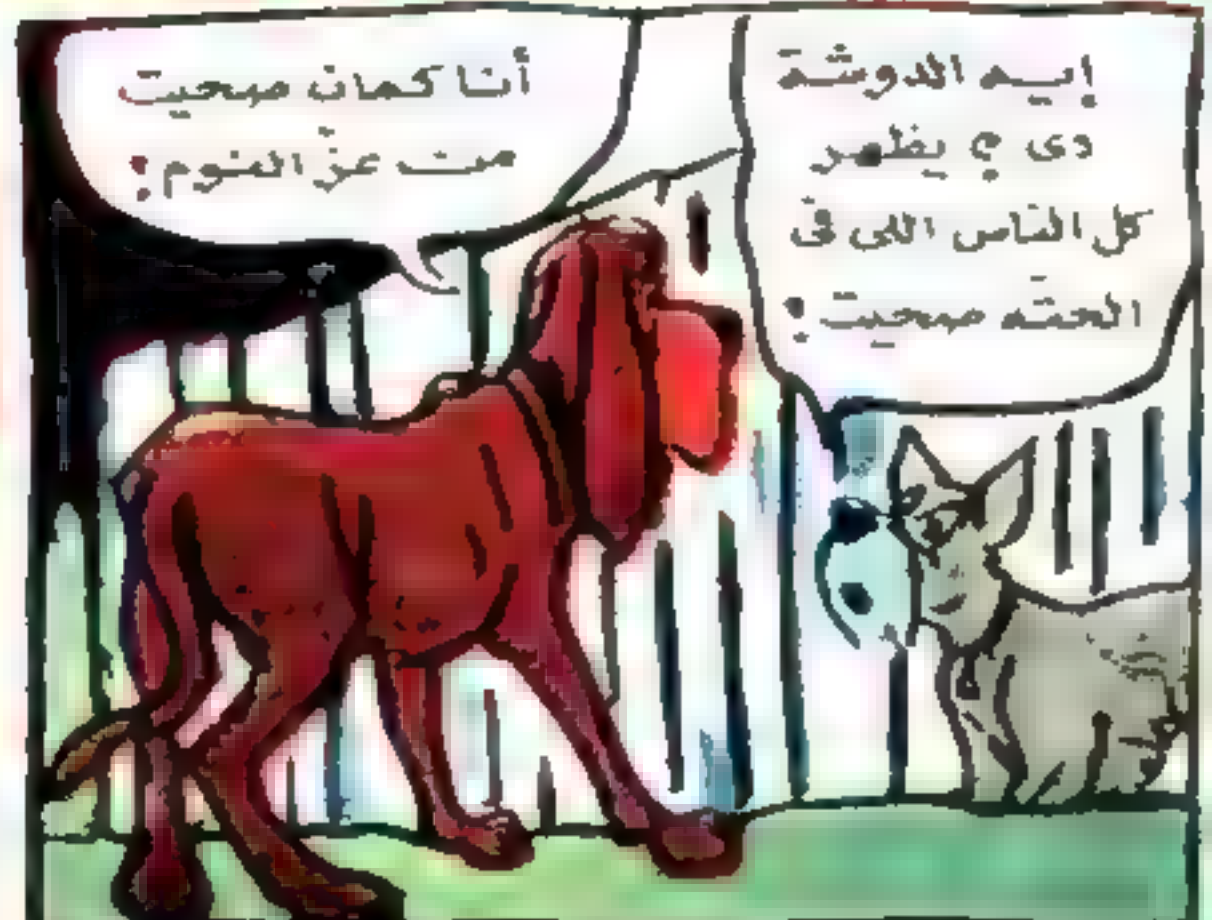
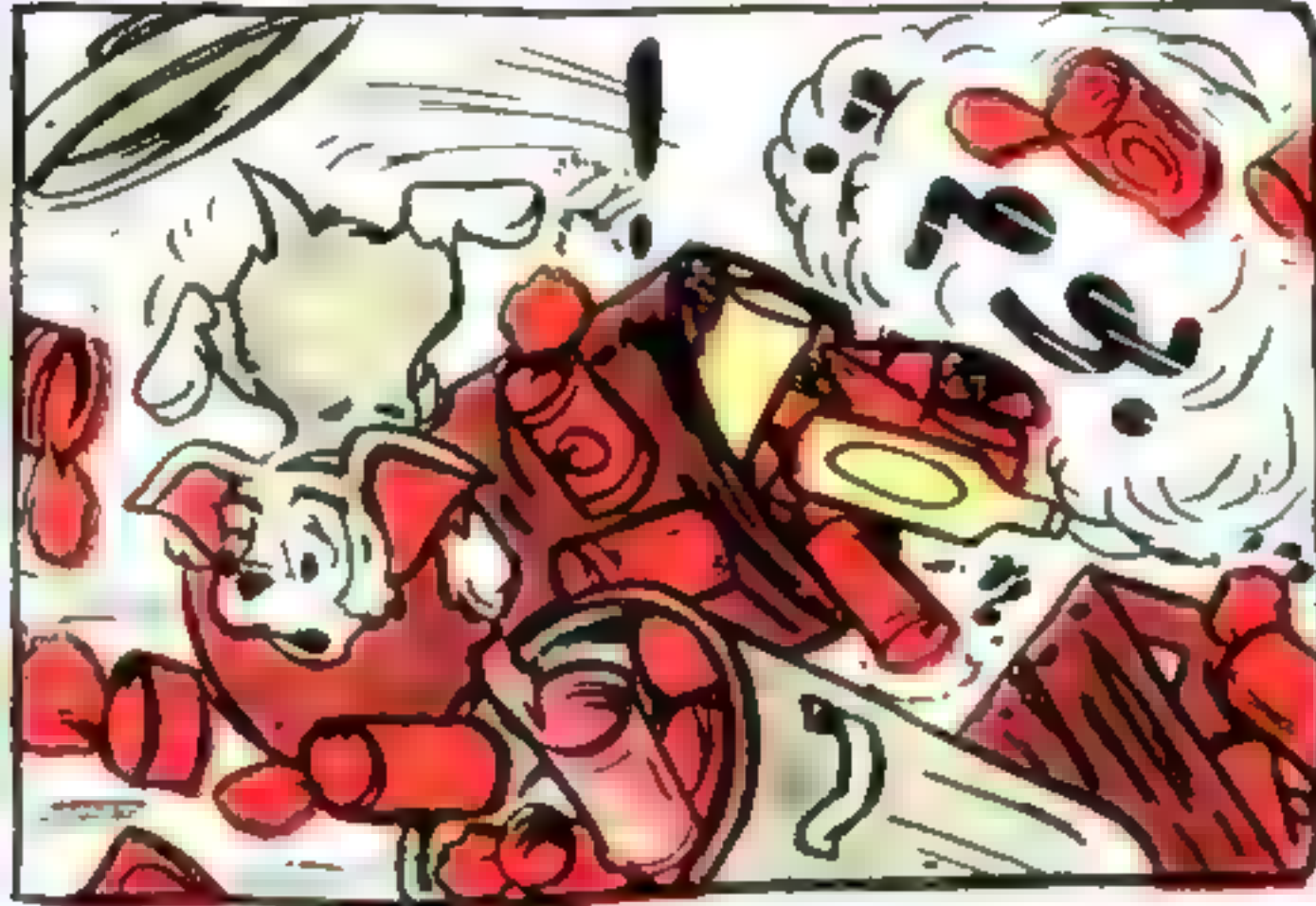
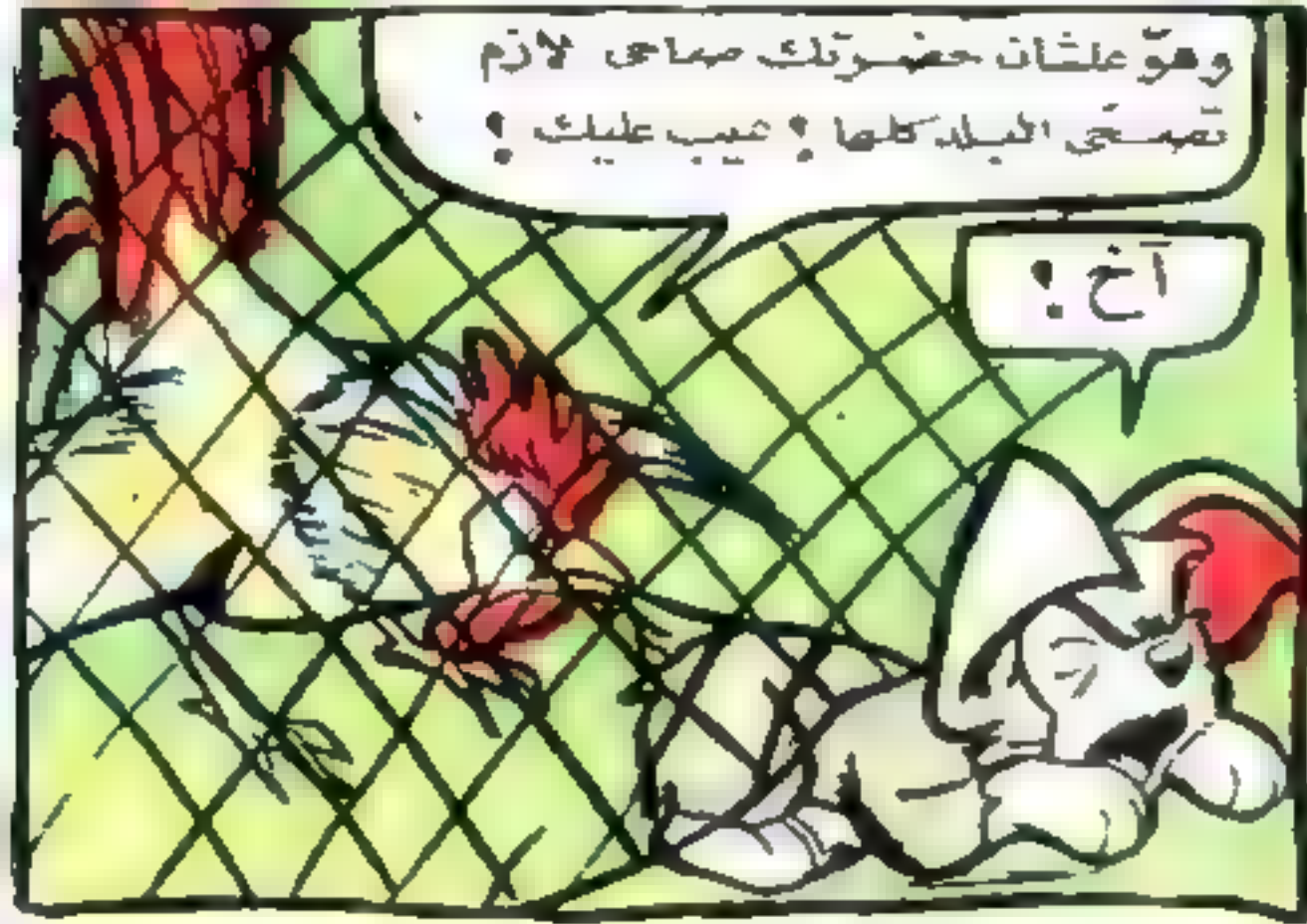
واحد • اثنين • واحد • اثنين • ياه • دول مئات • دى فرقة من النمل •



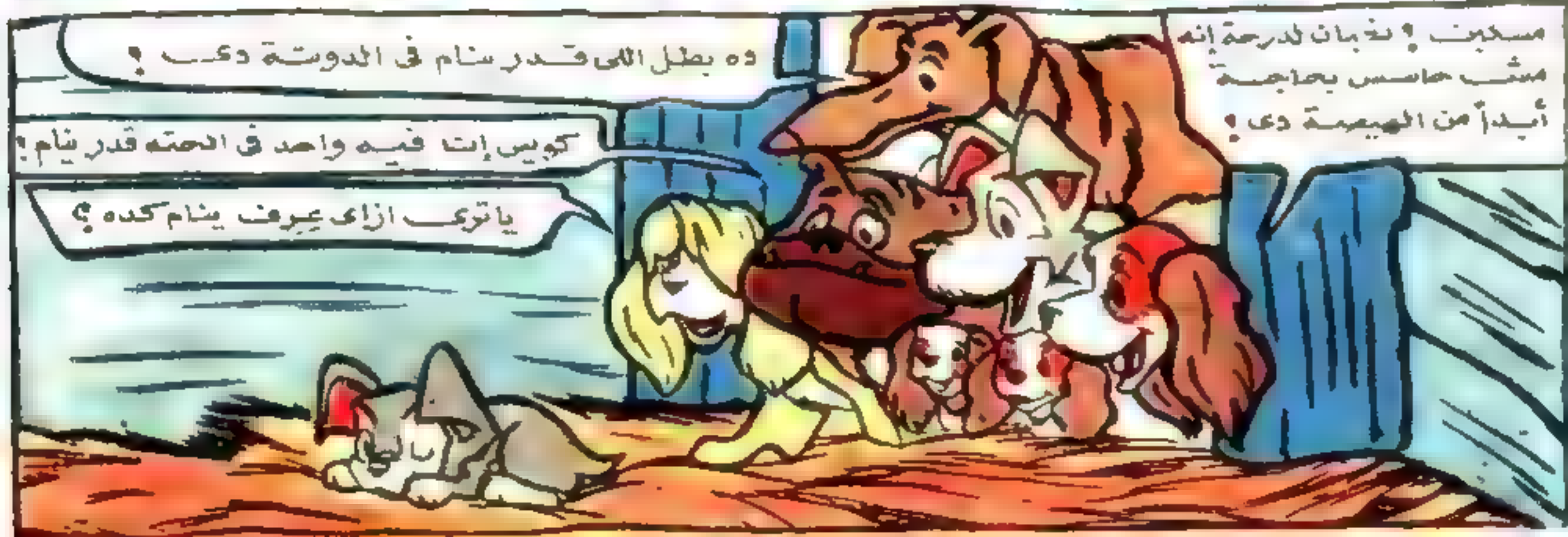
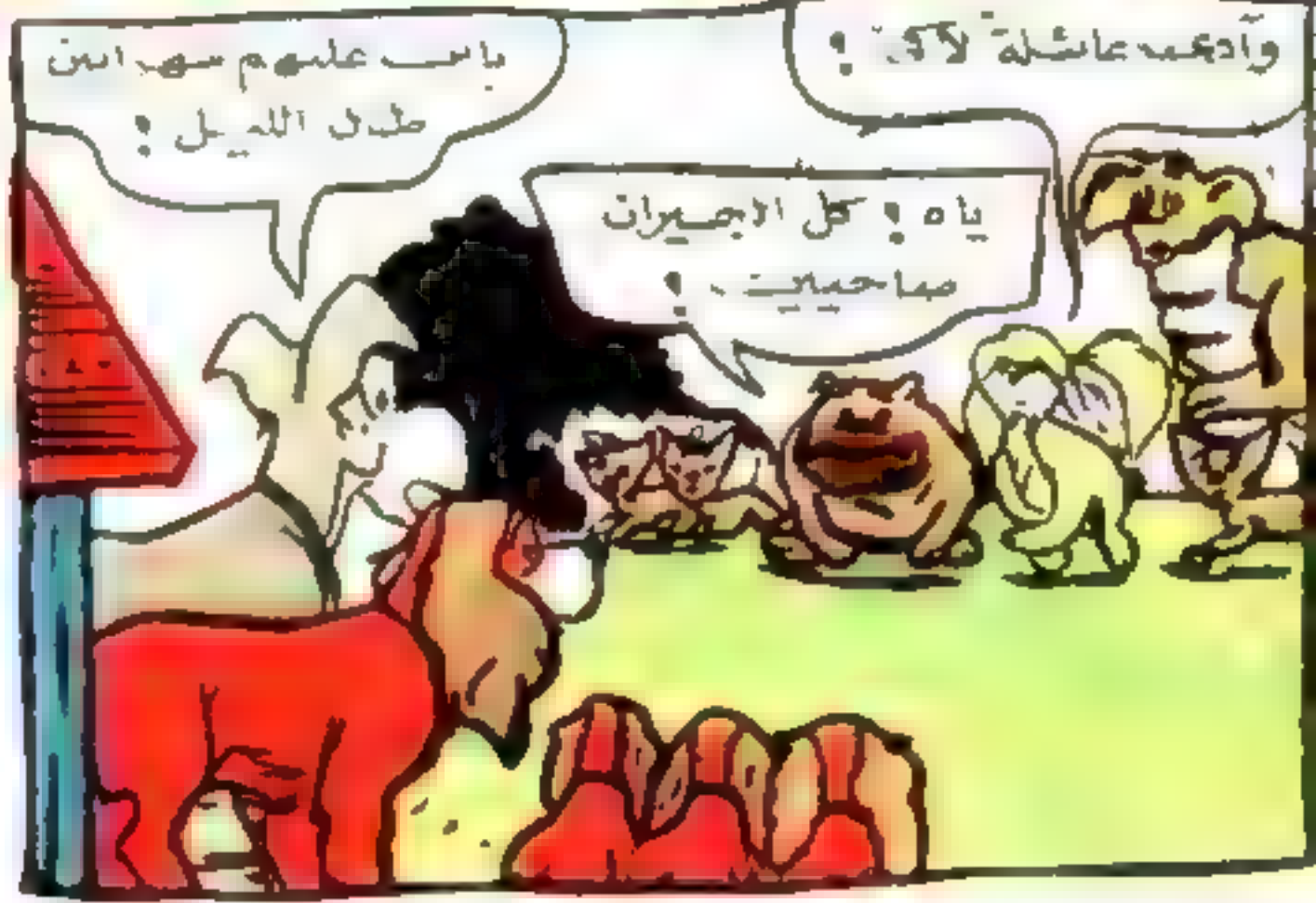
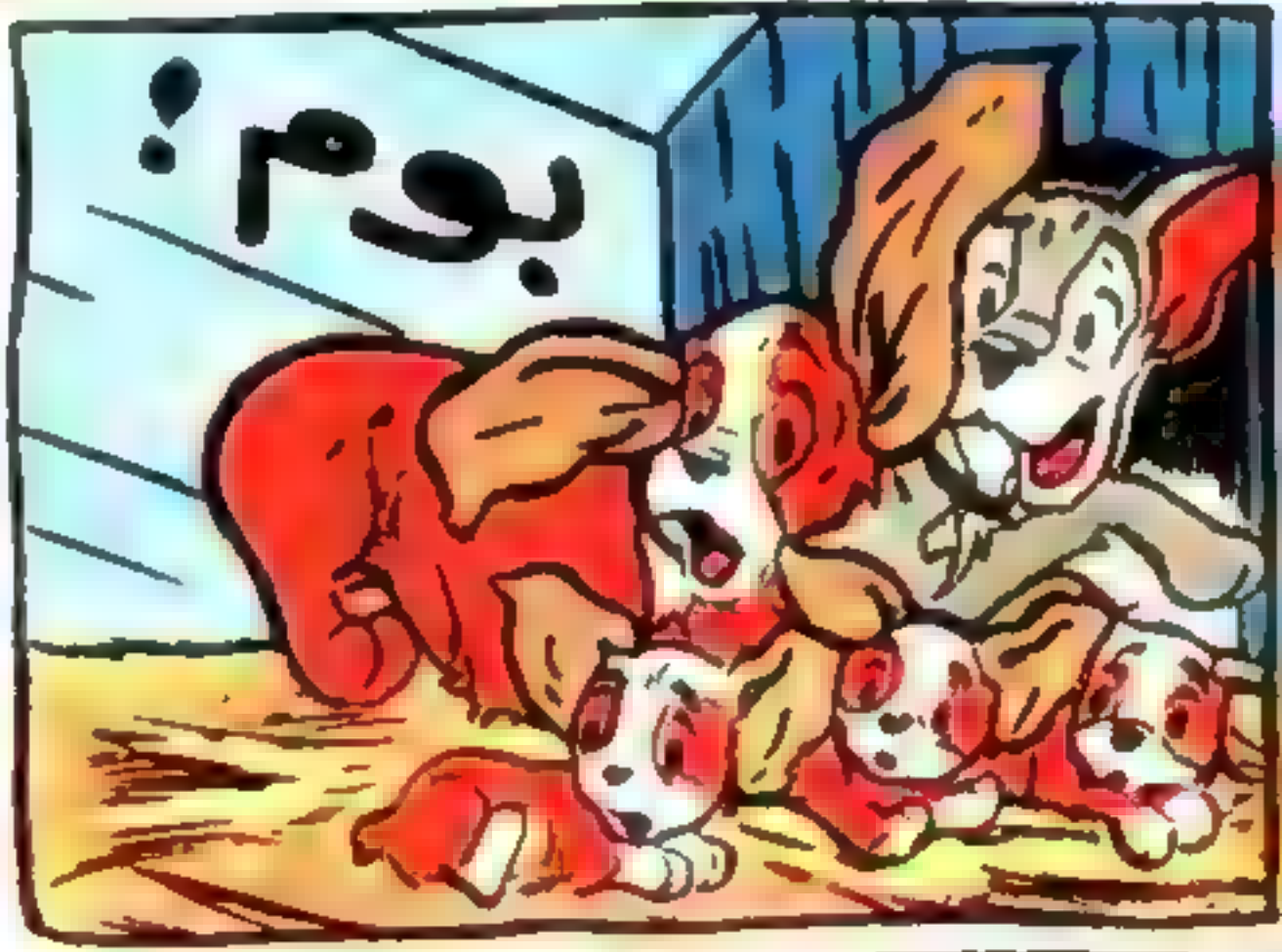
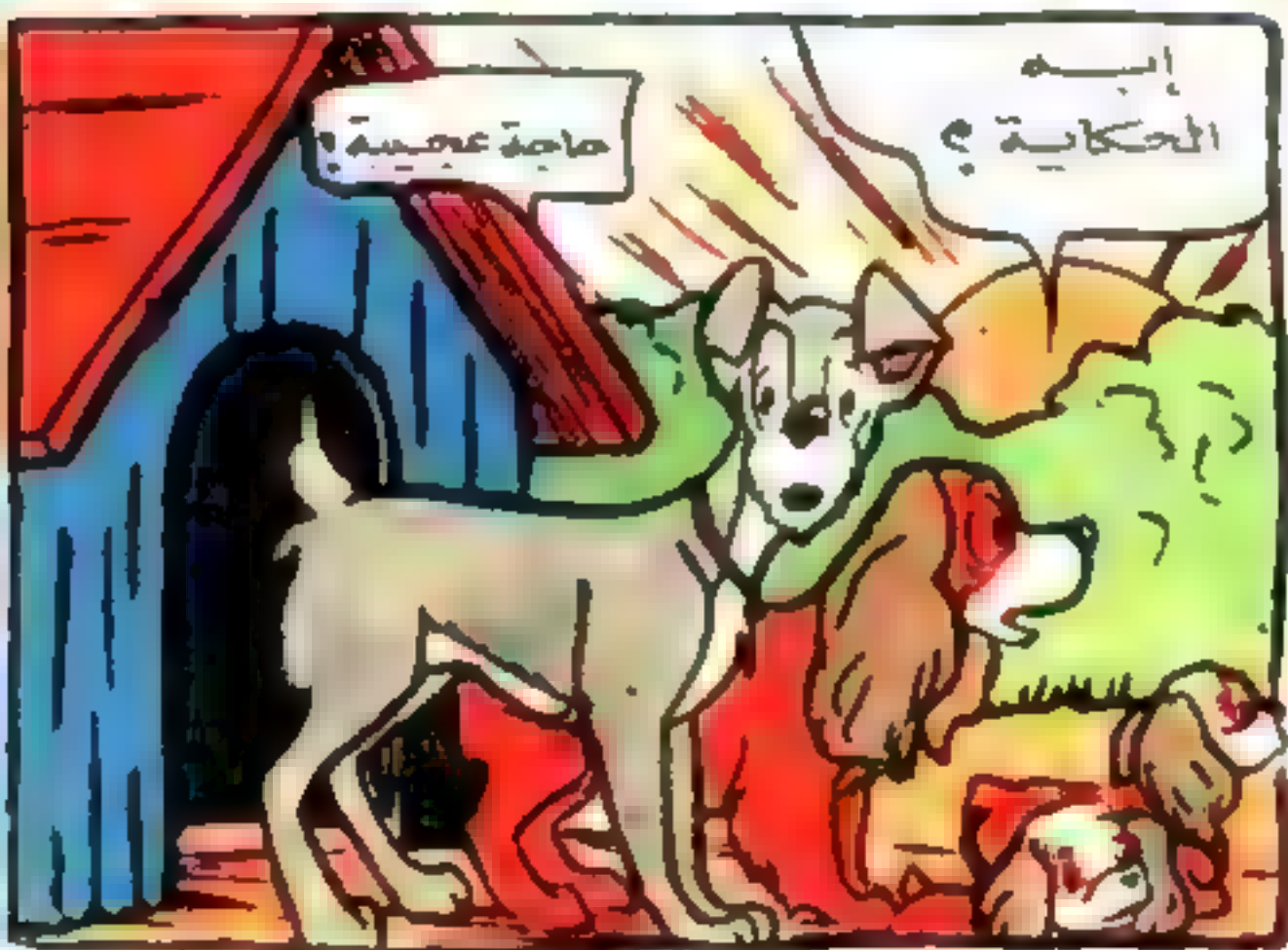
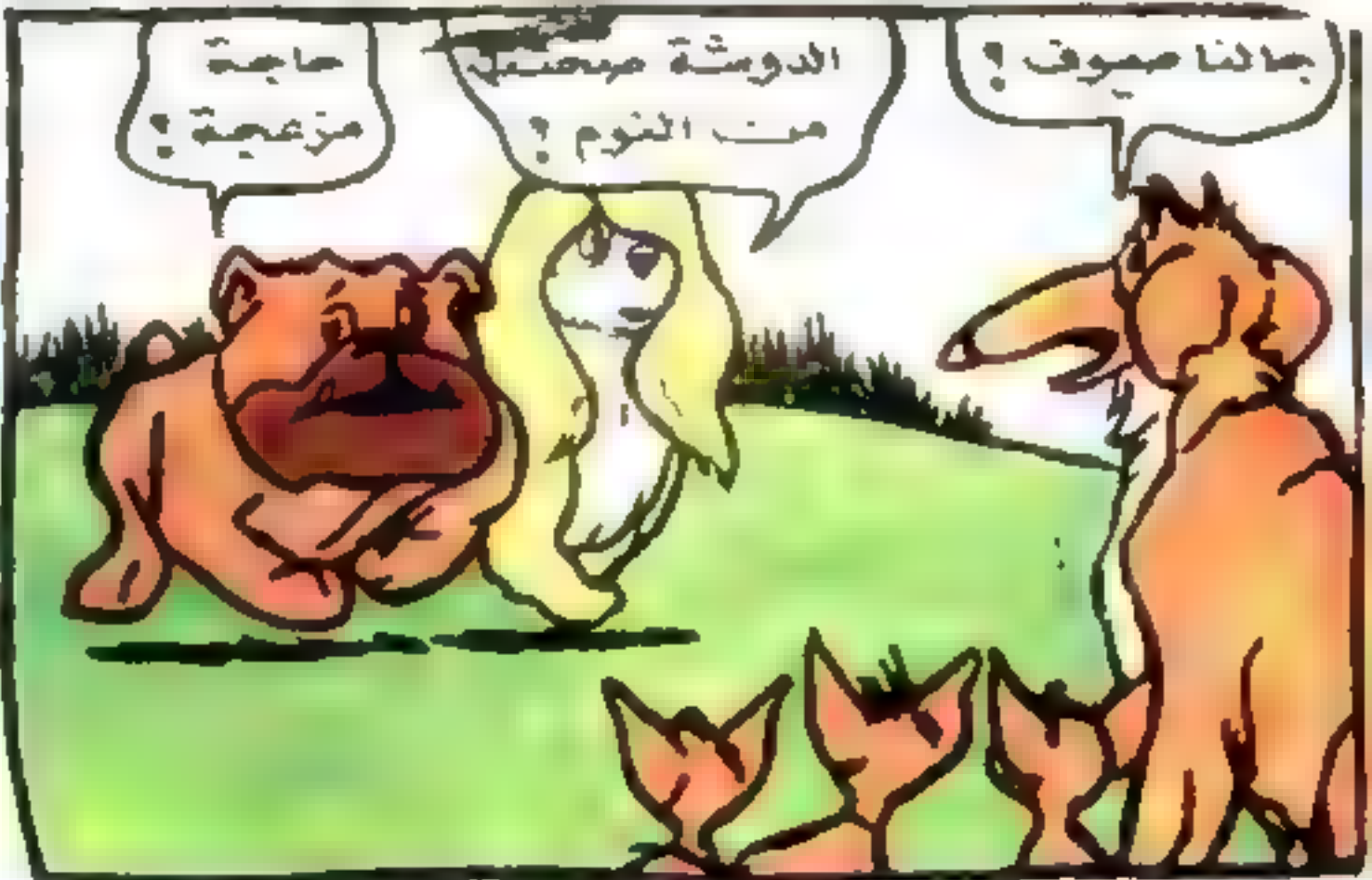
















# حديقة الصغيرة

بقلم  
محمّد

«حضرة أبا سمهندس يجلس في حديقة الصغيرة»  
فقد كانت الامتار القليلة التي يزرعها «حسنين»  
موضع سخريّة أهل القرية ، وتندر رملاته في  
المدرسة لاهتمامه الشديد بكل وردة أو زهرة  
فيها ، وكانوا يطلقون عليها اسم «حديقة  
الصغيرة» .

وفي اليوم التالي استيقظ «حسنين»  
مبكراً ، وخرج يتعشى خارج القرية حتى وصل  
إلى سور قصر «أحسان هاتم» ، وهي سيدة  
غنية تملك عربة كبيرة ، وقد اشتهرت بقسوتها ،  
كما اشتهرت بعصاتها السوداء التي كانت  
تحملها دائماً ، لأنها كانت شبه عرجاء ، لها  
ساق أقصر من الأخرى قليلاً .

أحضر «حسنين» ينامل حديقة القصر الكبيرة  
الحافلة بالأزهار والورود النادرة ، وأحس  
بالحسرة لأن هذه الورود كانت منكسة الرأس ،  
كانها لم ترو منذ أيام ، ومرّت فترة وشعر  
«حسنين» برغبة قوية في أن يعنى بهذه  
الورود والأزهار ، فنظر حوله فلم يجد أحداً  
مطلقاً ، وهكذا دفع البوابة الضيقة وسلك  
إلى الحديقة في هدوء ، ثم أمسك بحبل طوم  
المياه وأخذ يروي الحديقة ، ثم أخذ يقف من  
هنا إلى هناك ليرفع الأعشاب الضارة ، وينزع  
الأوراق الذابلة ، ويضع «أصص» الورد في  
صفوف منسقة جميلة .

ونسى «حسنين» آله ، ونسى مرور الوقت ،  
واستمر في عمله دون كلل حتى وقت الظهر .  
وبينما هو منحني على شجرة ورد رأى العصا  
المشهورة التي تحملها «أحسان هاتم» تمتد  
إلى جانبه ، فرفع رأسه جزعاً ، خائفاً

طلت السيدة صامتة فترة ثم قالت بحنان  
— ماتخافش يا ابني ، بالعكس أنا متشكرة  
خالص على مجهودك الطيب ، وأنا عاوزاك  
تيجي كل يوم تباشر الجنيّة بتاعة القصر ، لأن  
الجنايني اللي كان يشتغل هنا كان مهمل  
وأنا طردته .

لم يصدق «حسنين» أن السيدة التي  
تكلمه بحنان ورقة هي نفس السيدة التي  
اشتهرت بالقسوة ، ولكن كل شك في حنانها  
وطيبتها ، زال من نفسه عندما دعت إلى دخول  
القصر ، ثم أمرت الخدم بأن يقدموا لها الطعام  
فتناولاه معاً .

ومضت أيام و «حسنين» يتردد على  
حديقة القصر يعنى بها حتى جعلها كلوحة  
بديعة رسمها فنان موهوب ، وزادت صلته  
بـ «أحسان هاتم» حتى أصبحا صديقين .

عندما ظهرت نتيجة امتحان الشهادة  
الأعدادية ، لم يفرح «حسنين» لأنه نجح ،  
بل أنه أحس برغبة قوية في البكاء ، دفعته إلى  
الخروج من منزلهم الصغير في القرية ، حتى  
لا يراه أحد وهو يبكي .

وذهب «حسنين» فوراً إلى قطعة أرض  
صغيرة ، لا تزيد مساحتها عن بضعة أمتار ، تقع  
خلف منزلهم ، وأخذ يعنى بوروده وأزهاره  
التي يزرعها ، وهي هوايته الوحيدة .

وكان سبب حزن «حسنين» أن أسرته  
الفقيرة لا تستطيع أن ترسله إلى المدينة  
لإستكمال دراسته ، وقد كان الصبي الصغير  
يتمنى أن يكمل دراسته ويصبح مهندساً  
زراعياً ، يعرف أسرار الزراعة ، ويساعد  
قريته على النهوض بمستوى الزراعة فيها .

جلس «حسنين» بين أزهاره حزينا .  
ومر به بعض الأشخاص وأخذوا ينظرون إليه  
في عجب ، ويهامون مع بعضهم البعض قائلين:



وكانت « احسان » هانم تسأل « حسنين » عن سر براعته في زراعة الورد والزهود ، فأخذ يشرح لها كيف زرع اول شجرة ورد ، وكيف أحب الزراعة حتى انشأ حديقة الصفيرة وقال لها :

« أن الناس يسحرون من هذه الحديقة وهو يخشى أن تسخر هي منها أيضا إذا رأتها ولكن « احسان هانم » عندما رأت حديقة الصفيرة انتت عليها ، وقالت له :

« أن احسن ما في الحديقة أنها علمتك هواية ناعمة . » ومضت الايام ، وعرفت « احسان هانم » سر الحزن الذي يهاجم صديقها الصغير بين الحين والحين ، وسمعت منه كيف يتمنى أن يذهب الى المدينة ويكمل دراسته ويعود مهندسا زراعيا كبيرا ، وكانت « احسان هانم » تبتسم وهي ترى « حسنين » منحمسا ثم تراه يكاد يبكي عندما يعرف أن ما يقوله مجرد أمنيات لن تتحقق .

ومضت الايام ، والاسابيع والشهور ، وانتهت اجازة الصيف ، وبدأ التلاميذ القادرون يعدون أنفسهم للذهاب الى المدينة .

وفي اليوم السابق على بدء الدراسة ، نزلت « احسان هانم » من قصرها لتقابل صديقها الصغير في الحديقة ، ولدهنتها وحدته جالسا بحاجب شجرة ورد يبكي في صمت ، فقالت له :

« يا « حسنين » ، في الحديقة لنا مش قادر أمسك نفسي بكرة الدراسة وخلاص ما بقاش فيه أمل . » وربتت السيدة بيدها الحنون على رأس « حسنين » ثم قالت له :

« اذهب الآن الى منزلك واستعد للسفر غدا ولا تسألني الآن عن سبب ذلك . » وفي المساء فوجيء « حسنين » و « احسان هانم » تدخل عليهم ، وحبوبها كثيرا ، ثم جلست بينهم وقالت :

« أنا حاية النهارده أرد الجميل لصديقي الصغير ، أنا ادخرت له مبلغا من المال مقابل الاعمال التي اداها في حديقتي ، والخدمات التي قدمها لي ، والعواطف الطيبة التي اظهرها نحوي ، والتي جعلتني احسن أن الناس كلهم طيبون ، والفوس دي علشان يكملوا »

تعليمه ، أنا راح اديهم لوالده علشان يدي له كل شهر مبلغ يعيش به ، وأنا راح أدفع له مصاريف الدراسة كل سنة في مقابل عمله عدي في الاجازة .

وخرجت « احسان هانم » ، ولم ينم « حسنين » أكثر الليل ، لم يكن مصدقا أن أحلامه تحققت . وعندما نام أخيرا قرب الفجر ، كان ما يزال يفكر كيف استطاع أن يصل الى تحقيق أحلامه .

وفي الصباح الباكر استيقظ « حسنين » ، لقد عرف من هي صاحبة الفضل الاول عليه ، انها تلك القطعة الضئيلة من الارض التي يسمونها « حديقة الصفيرة » .

وأخيرا استعد « حسنين » للسفر ، وخرج وخلفه افراد أسرته يودعونه ، ولكنه تركهم جميعا وذهب الى حديقة الصفيرة فرواها وشم كل وردة فيها ، ثم مضى الى القطار ، وهو يوصي أخاه الصغير بالعناية بها .

وعلى رصيف المحطة ، كانت السيدة الطيبة تقف في انتظار صديقها الصغير ، فسلمت عليه وتمنت له التوفيق ، ثم دست في يده وردة حمراء جميلة يتذكر بها .. حديقة الصفيرة وحديقته الكبيرة .





# بلوتو

الله! الله!

ترك ميكي بلوتو يحرس له الشورية في المعسكر.. ولكن كما يقول المثل "حاميها حراميها"

شكلها مغرور زيادة عن اللزوم ؟

بلوتو!

"بلوتو" ! إرفع تقرب ناحية عضمة الشورية !

انت مش مكشوف من نفسك ؟

ياه !

معلش يا أولاد... إحنا ما قلناش بلوتو إنه ح ياخذ العضمة بعد ما الشورية بقا عتتنا تخلص !

كنت...

معلش هو ما قلناش فاهم ؟ دلوقتي مش ح تقرب للعضمة.. مش كده يا بلوتو ؟

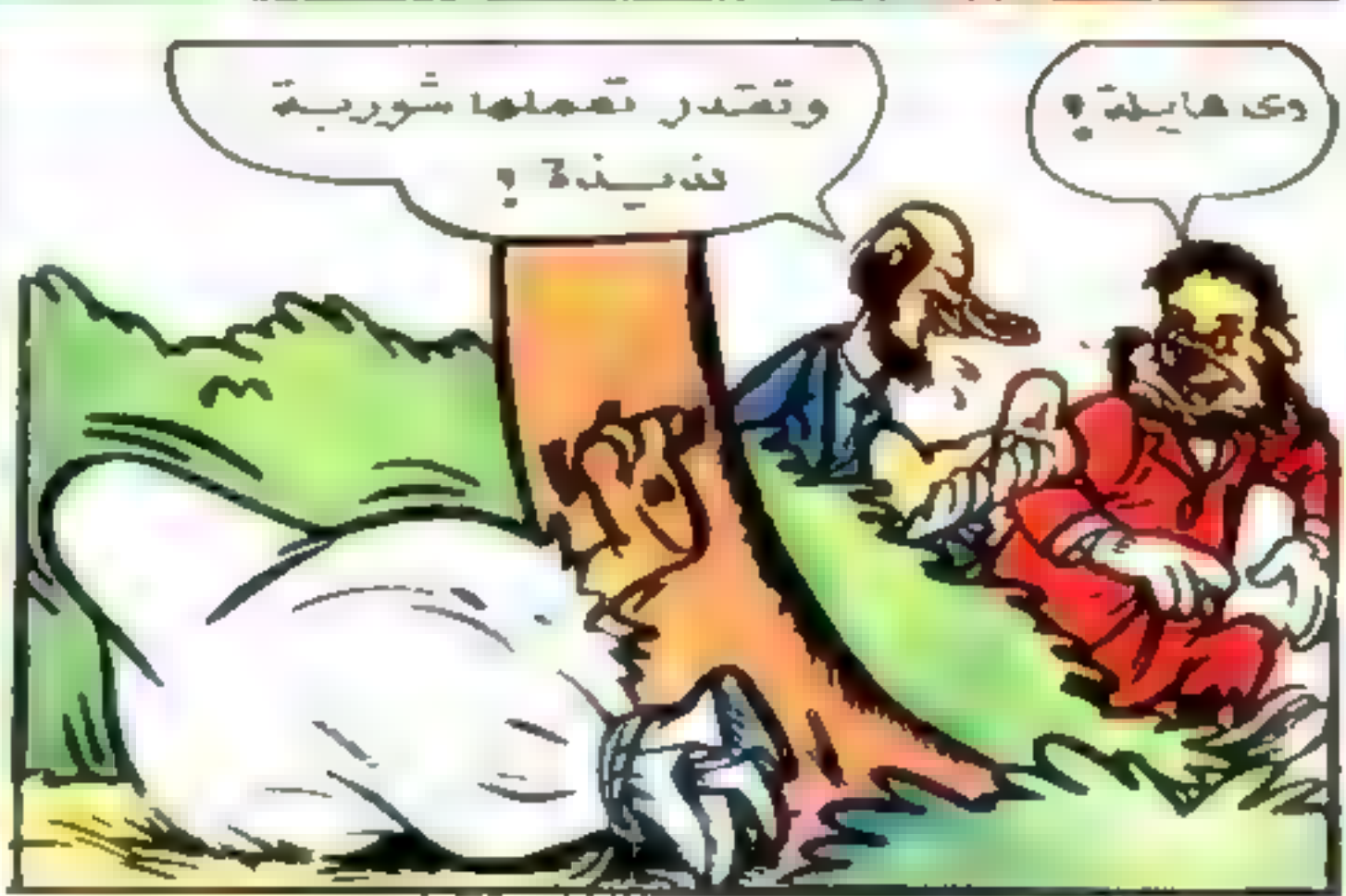
هاو !

عال.. عال..! وعلشان تثبت لك اننا وانتي فيك ح نسيبك تحرس المثل "لغايت ما نروح بجيب شوية خشب للنار ؟

هاو !



وانهمك يلووتو في التفكير في العضمة التي سيأطها  
لدرجة أنه لم ينتبه للصوم الذي وراءه .. !



ومن الواضح جدا أن بلوتو كنت يستطيع أنت يقنعهم بأنه برىء!









ها ها ها! علشان يحترم بعضنا بعضا!  
هوج يروج هنا تاني! دا القطر رايح آخر الدنيا!



وموت الأيام...  
يا الله تروح  
بقي يا عم ميكي، ما فيش  
أى أثر لبلوتو!  
يا ترى إيه اللي حصل  
له؟ كان حقه رجع  
ولو وقت!



وأخيرا...  
يا عم ميكي! فيه  
تليفون علشانك  
من اسكندرية!  
اسكندرية؟



ألو! أيوه أنا ميكي! وفي  
كلب تانيه  
اسمه بلوتو!  
ليه؟  
هو هنا جنبى  
سليم والحمد  
لله!



... ومعه عظمة  
كبيرة، ككت مش  
راعى يقرب لها.. وافقت  
يحرسها بس مع إنه  
جعات خالص  
عاوز يتكلمه!

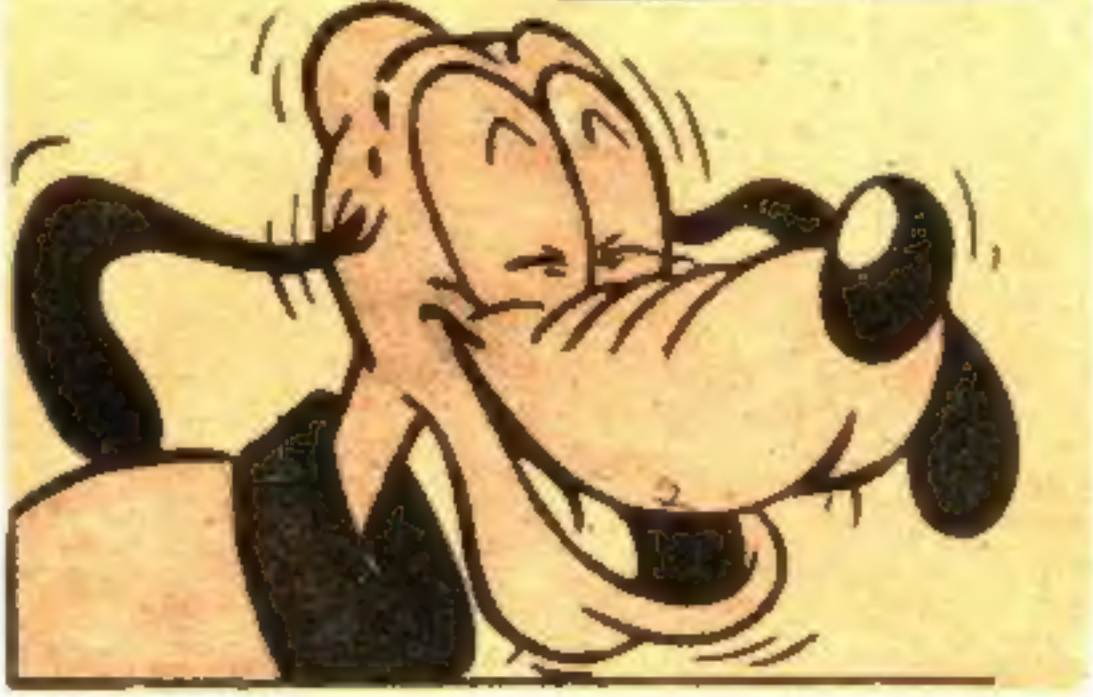


ألو! بلوتو، انت كلب طيب  
يا بلوتو! اتفضل  
كل العظمة!  
هاو!



والآت بعد أن عاد بلوتو إلى بيته من جديد، أصبح  
ميكي لا يتعب أبدا من رواية هذه القصة الممتعة...  
تصوّروا! "بلوتو" طارد الحرامية لغاية اسكندرية  
علشان يجيب منهم العظمة بتاعة الشورية  
بتاعتنا! يا سلام عليه، ده كلب مخلص جدا!

والحقيقة... بلوتو اتبسط لعم ميكي فيهم  
القصة بالشكل ده!



### نتيجة مسابقة الإخطاء الستة

- ال جائزة الاولى: « خريطة حائط فاخرة » فاز بها: محمد شحاتة  
ال جائزة الثانية: « لعبة نيشان حائط » فاز بها: مصطفى طاهر  
وفاز بلعبة « سباق سمر » كل من:  
- نزار حبيب مطر - فيصل الصادق - ابراهيم على عبد الله -  
كما فاز « بمجلد ميكي » كل من:  
- محمد كامل جابر - ماري ناصون - جوزيف البير فلال -  
روان نواز اندراوس - محمود محمد المتقوى - عبد الرحمن عبد العزيز  
- سلام عبد الناصر - يسرى سعد الدين - عمر على شاذلي - زاهر  
شيم - فضل عوده بطرس - شقيقة عبد الله - سمير رانارو -  
أرمي سميد - عادل عبد اللطيف  
وفاز « بكتاب مفخرة في الظلام » كل من:  
- سامي عبد اللطيف - برهان بركس - بهجت شهاب - عبد حامد  
- علي ابراهيم - عبد الرحمن طاهر - محمد الناصر - مصطفى حمدي  
- غالب - مشيرة احمد يوسف - محمد على خليل









زیریں



زیریں



زیریں



زیریں



تعلوب



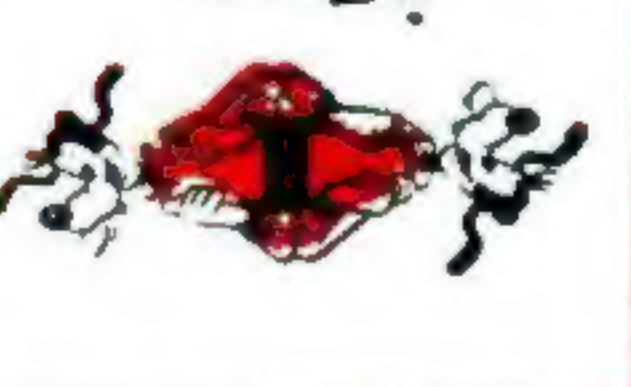
بندوق



بندوق



بندوق



بندوق



بطوط



بطوط



بطوط



بطوط



بلوتو



بلوتو



بلوتو



بلوتو



لکے



لکے



لکے



لکے



میخے



میخے



میخے



میخے



میخے



میخے



میخے



میخے

ایک مہینہ



تعلوب





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمرارياتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)